



**EXCELLENT
DESIGN
COMPANY**

우수디자인전문기업
2023~2025



디자인톡톡을 말하다

디자인톡톡 대표가 추구하는 브랜드 비전,
조약돌을 주운 소년의 이야기

세상에 나는 어떻게 비치고 있는지 모른다.

나는 늘 바닷가에서 장난치는 소년이라고 생각했다.

내 앞에는 아직 발견되지 않은 거대한 진리의 대양이 있다.

그 속에서 나는 조금은 더 매끈한 조개 껍질을 찾으려고 애쓰는

소년처럼 보이는 것으로 생각했다.

나는 항상 예쁜 조약돌과 조개 껍질을 줍는 어린이.

- 뉴튼 -

"디자인을 대할 때, 물가에서 조약돌을 줍는 아이같은 마음을 잃지 말자."

A photograph of a young child with curly hair, wearing a light-colored long-sleeved shirt and shorts, crouching on a sandy beach. The child is looking down at a small, glowing light source on the sand, possibly a firefly or a small light. The background shows the ocean with gentle waves and several large rocks. The sky is a warm, golden-orange color, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is peaceful and contemplative.

Design**talk**talk

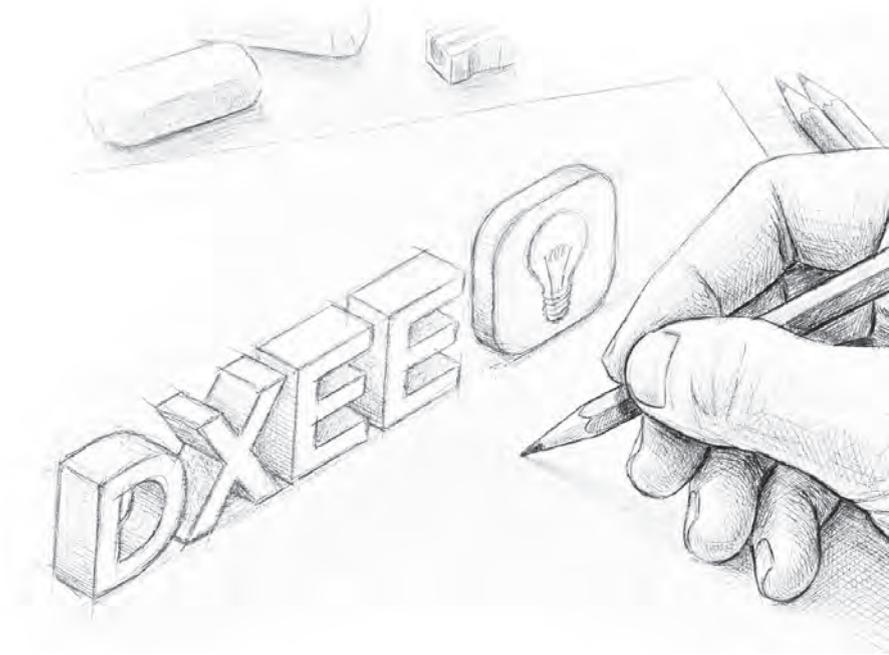
Web | E-Catalogue | Moving Picture | Photo Studio
Catalogue-Brochure | BI-CI | Package Design | Product Design



DXEE가 뭐지?

디자인톡톡 로고 안의 DXEE.

디자인톡톡이 밝히는 DXEE의 숨은 뜻을 알아보자.



DXEE 는 디자인톡톡 발음의 첫음을 따서 D(디) X(자인)을 만들고
한글의 첫 자음 ㅌ(톡) ㅌ(톡)을 조합해서 만든 한글과 영어의
융복합적 의미를 가지고 있는 ‘(주)디자인톡톡’의 심볼이다.
또한, 알파벳 ‘d’와 ‘x’는 우리 한글 ‘디귤(ㄷ)’과 ‘지읒(ㅈ)’과도 닮아 있다!

현대의 디자인은 유연성과 복합성을 모두 가지고 있는데,
디자인톡톡의 심볼 역시 복합적·융합적 형태로 디자인되었다.
전체를 아우르는 입체적인 디자인, 융복합적인 디자인은 곧
디자인톡톡의 디자인 프로세스 프레임을 상징한다.

중소기업 벤처부 제조혁신바우처 수행사
중소기업 수출바우처사업 디자인분야 수행사
중소기업청 수출지원사업 다년간 참여 경험 보유
7년 연속 디자인진흥원수출사업 디자인 분야 우수사례집 수록
자체 스튜디오 및 디자인 연구개발전담 부서 설립 (2019)
NICE 기술평가 우수기업 선정 (2019)
청라 신사옥 이전 (2020)
인천시장 표창장 4회 수상 (15/17/21/23)
인천광역시의회 표창장(2021)

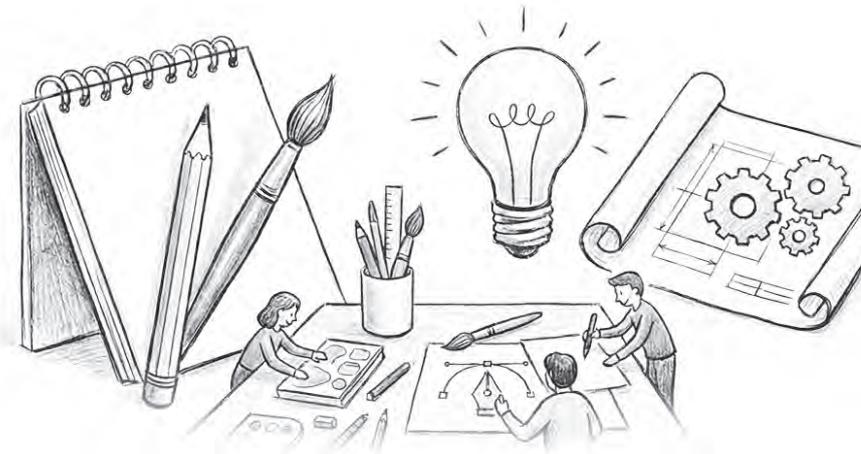
 한국디자인진흥원 우수디자인 전문기업 선도부분 선정(2023~2025)

캐논코리아 프로젝터 RAYO 개발참여 (브랜드 개발, 포장 및 제품디자인 UV/UX 개발)
한국디자인기업협회 (KODIA) 가입 및 활동
남동공단 메인 도로 슈퍼그래픽 디자인사업 2차 참여
인천 경제산업정보테크노파크 (ITTP) 사업 참여
인천국제디자인페어 (INDEF) 기획 전시 다년간 참여
인천산업디자인협회 (INDAS) 회원사
고용노동부 일학습병행제 (NCS) 참여회사
인천항만 사일로 기네스북 등재 타임랩스 동영상 제작
동영상 및 제품촬영 전문 스튜디오 별도 보유
Kista 한국발명진흥원 SI 사업 참여
한국디자인진흥원 창업도약패키지 디자인 컨설팅 수행사
2018년 '그라운드 고척' 브랜드 개발

-  2018년 '더치치' 브랜드 굿디자인 선정
 -  2020년 포에스텍 '마패' 제품 굿디자인 선정
 -  2022년 이온폴리스 '비데수전' 제품 굿디자인 선정
 -  2022년 솔루컴 '무선충전멀티탭' 제품 굿디자인 선정
 -  2025 포장 디자인개발 '랑이네 세상' 굿디자인 선정
- 최근 8개년도 기준 매출 고성장기업

 2023 이온폴리스'비데 수전&워터픽' 제품 글로벌 디자인 iT award 수상

 Switchless bluetooth speaker by gyrosenser



CREATIVE INSPIRE DESIGN GROUP

2006년 시작한 디자인특특이 현재의 모습으로 성장한 것은 보이지 않는 곳에서 격려하고 도와주신 많은 분들의 관심과 사랑의 결실이라고 생각합니다.

디자인특특은 단순한 시각디자인의 영역뿐만 아니라 다양한 멀티미디어 환경들 예를 들어 웹, VR, 플래시 무비, 제품디자인 등 광범위한 영역으로 그 사업 범위를 넓혀 다양해진 디자인에서의 소비자 욕구를 충족시키고자 더욱더 노력을 하고 있습니다.

디자인이 모든 산업의 기초이며 원천이라는 생각 아래 "Design talk" 즉 디자인이 모든 것을 결정하고, 비즈니스에서 가장 큰 비중을 차지한다는 이념 아래 대한민국을 대표하는 디자인 에이전시로 거듭나기 위해 직원 모두 최선의 노력을 기울이고 있습니다.

오늘날 IT 기술에 의한 정보화, 멀티미디어화의 물결은 우리 삶의 방식을 점점 크고 다양하게 바꾸고 있습니다. 그러나 그 방대한 콘텐츠를 채우는 일은 저희와 같은 회사들이 해야 할 일들이고 그 비중은 더욱더 커지고 있다고 해도 과언이 아닙니다.

이에 (주)디자인특특은 끊임없이 대중의 기대에 부응하는 새로운 콘텐츠를 고민하고 발굴하고 창조하는 일에 누구보다 앞서 나가는 회사가 되도록 노력할 것입니다.



Switchless bluetooth speaker
by gyrosenser



2023 제품디자인개발 이온플러스
'비데수전&워터픽' iT award 수상



2023 한국디자인진흥원
우수디자인 전문기업 선정(2023-2025)



2015/2017/2021/2023
디자인 부분 인천시장 표창



2021
인천광역시의회 표창



2025 포장 디자인개발 '랑이네 세상'
굿디자인 선정



2022 제품 디자인개발 이온플러스
'비데수전' 굿디자인 선정



2022 제품 디자인개발 솔루션
'무선충전멀티탭' 굿디자인 선정



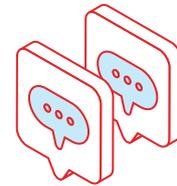
2020 제품 디자인개발 포에스텍
'마패' 굿디자인 선정



2018 커피 브랜드개발 '더치치'
굿디자인 선정



벤처기업 인증기업

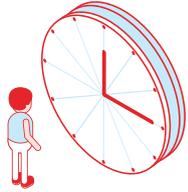


CONTENTS

History 연혁	8
Process 업무	10
Web 웹개발	14
e-catalogue 전자카탈로그	28
UI & UX Design 모바일 & 어플	34
Catalogue · Brochure 카탈로그	40
BI & CI 브랜드 로고 디자인	54
Product Design 제품디자인	60
Package Design 포장디자인	70
Moving Picture 멀티미디어 동영상	78
Photo Studio 제품사진 촬영	88

HISTORY

2005 - 2025



2005

2005년 10월

- 디자인 에이전시 디자인톡톡 설립
(주) **디자인톡톡**
www.designtalktalk.com

2007

2007년 06월

- SK networks 웹디자인 참여



2010

2010년 10월

- 굿버스 하나투어 예약시스템 및 홈페이지 제작



2011

2011년 02월

- 인천공항 대표 물류업체 (주)로지텍 및 계열사 디자인 개발

2012

2012년 03월

- 디자인진흥원 디자인전문회사 인증 획득



2012년 04월

- 소상공인 진흥원 지원사업 참여 (양생 디자인작업)
- 강원도 테크노파크 사업 참여

2012년 05월

- 인천디자인진흥원 공식등록업체



2012년 06월

- 2012년 중소기업 수출지원센터 주관사업인 수출역량 강화사업 디자인지원분야 참여
- 주요 무형문화재 위도 띠벳놀이 보존회 카탈로그 및 홈페이지 디자인 작업

2012년 07월

- 캐논 코리아 비즈니스 솔루션 미니 프로젝트 개발 참여 (제품 디자인 / 포장 / BI)



캐논코리아 비즈니스 솔루션(주)

2013

2013년 06월

- 수출역량 강화사업, 1인 창조기업 지원 사업, G패밀리 클러스터 사업 등
- 기타 수백 건의 전자 카탈로그 및 동영상 프로그램 제작사업 참여





2016 - 2017

- 인천국제디자인페어 기획 및 티 디자인 참여
 - 남동공단 색채디자인 사업 참여
- 인천디자인기업협회 부회장 역임
 - 이비가 짙뽕 홍보디자인 작업
- 인천 용현시장 홈페이지 기획 및 제작
 - 중기청 수출기반 지원사업 참여
- 인천시장 디자인 부분 표창장 수상
- 인천국제디자인페어(INDEF) 기획전시 참여
 - 일학습 병행제 (NCS) 참여회사

2014 - 2015

- 인천 디자인 전문회사 협회 (IDCA) 등록
- (주) TPC 메카트로닉스 3D프린트 포털사이트 개발
- 인천국제 디자인페어 (INDEF) identity 개발 (포스터, 현수막, 초청장)
- 벤처기업등록 (제 20150100589)
- KODFA(사) 한국디자인기업협회 등록
- IDFA(사) 인천디자인기업협회 멀티미디어 분과
- 수출역량 강화사업, G-디자인 지원사업, 인천경제통상진흥원 사업 등 기타 수백건의 전자카탈로그 및 동영상 프로그램 제작사업 참여



2018 - 2019

- 커피브랜드 '더치치' 굿디자인 선정
- KODFA 인천지회 인천디자인 기업협회 부회장
- 디자인특목 촬영 스튜디오 확장 오픈
- (주)디자인특목 기업연구 전담부서 설립
- Kista 디자인 전략사업 수행
- 지식재산센터 디자인 개발사업 수행
- 지식재산센터 3D프린팅 지원사업 수행사
- 인천항만 사일로 슈퍼그래픽 타임랩스 / 항공 영상 촬영
- 창업도약패키지 컨설팅 및 디자인 수행사
- 인천디자인지원센터 디자인 개발 지원사업 참여
- '그라운드코ച്ച്' 브랜드 개발사업 참여
- NICE 기술평가 우수기업 선정
- 제품디자인 전문 브랜드 '크리에이티브 특목' 으로 확장
- 동인씨도 제품디자인 개발
- 씨피디 제품디자인 개발 - 인천 디자인 개발 지원사업
- 로프 차량용 SOS 시스템 제품 디자인 개발
- 스마트셋 캠핑용 위성 안테나 개발
- 포에스텍 수증 커뮤니케이션 디바이스 개발
- 인천 지식재산 센터 3D 프린팅 사업 참여
- 와튼 전기차 충전기 모듈 디자인
- 천사네일 브랜드 컨설팅 및 제품디자인
- 그 외 기타 150여건 프로젝트 진행

2020 - 2021

- NICE 기술평가 우수인증기업 - T4
- 2020 굿디자인 선정 - 포에스텍 제품디자인
- 스마트셋 위성 안테나 제품디자인
- 위키박스 도어락 제품디자인
- 청라 신사옥 이전
- 인천테크노파크 '아름다운 공장' 소개영상 제작
- 제조혁신바우처 수행사 - 기술지원 및 디자인분야
- 인천시장 표창장
- 인천광역시의회 표창장
- 스튜디오특목 확장
- 수출바우처, 제조혁신바우처 수행사

2022

- 국가인적자원개발 컨소시엄 운영위원
- 2022 굿디자인 선정 - 이온폴리스 제품디자인
- 2022 굿디자인 선정 - 솔루컴 제품디자인
- 인천시장 표창장

2023 - 2024

- 한국디자인진흥원 우수디자인 전문기업 선도부분 선정 (2023-2025)
- 2023 IT award 수상 - 이온폴리스 제품디자인
- 인천시장 표창장

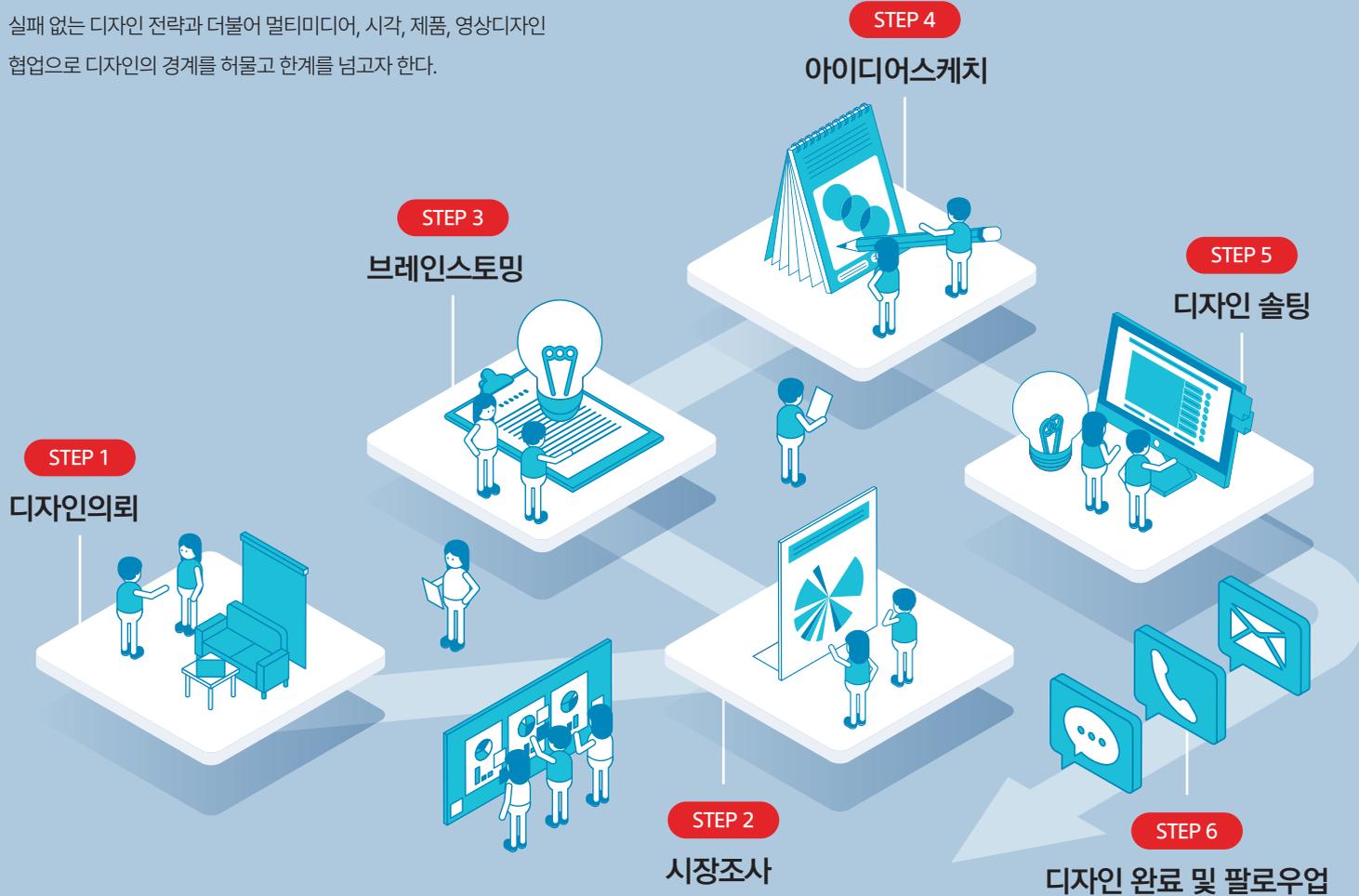
2025

- 혁신성장유형 벤처기업인증
- (주)량이네세상 포장디자인 굿디자인 수상
- 디자인특목스튜디오 리뉴얼 오픈
- 인천테크노파크 인천우주항공 2030 소개 영상 제작



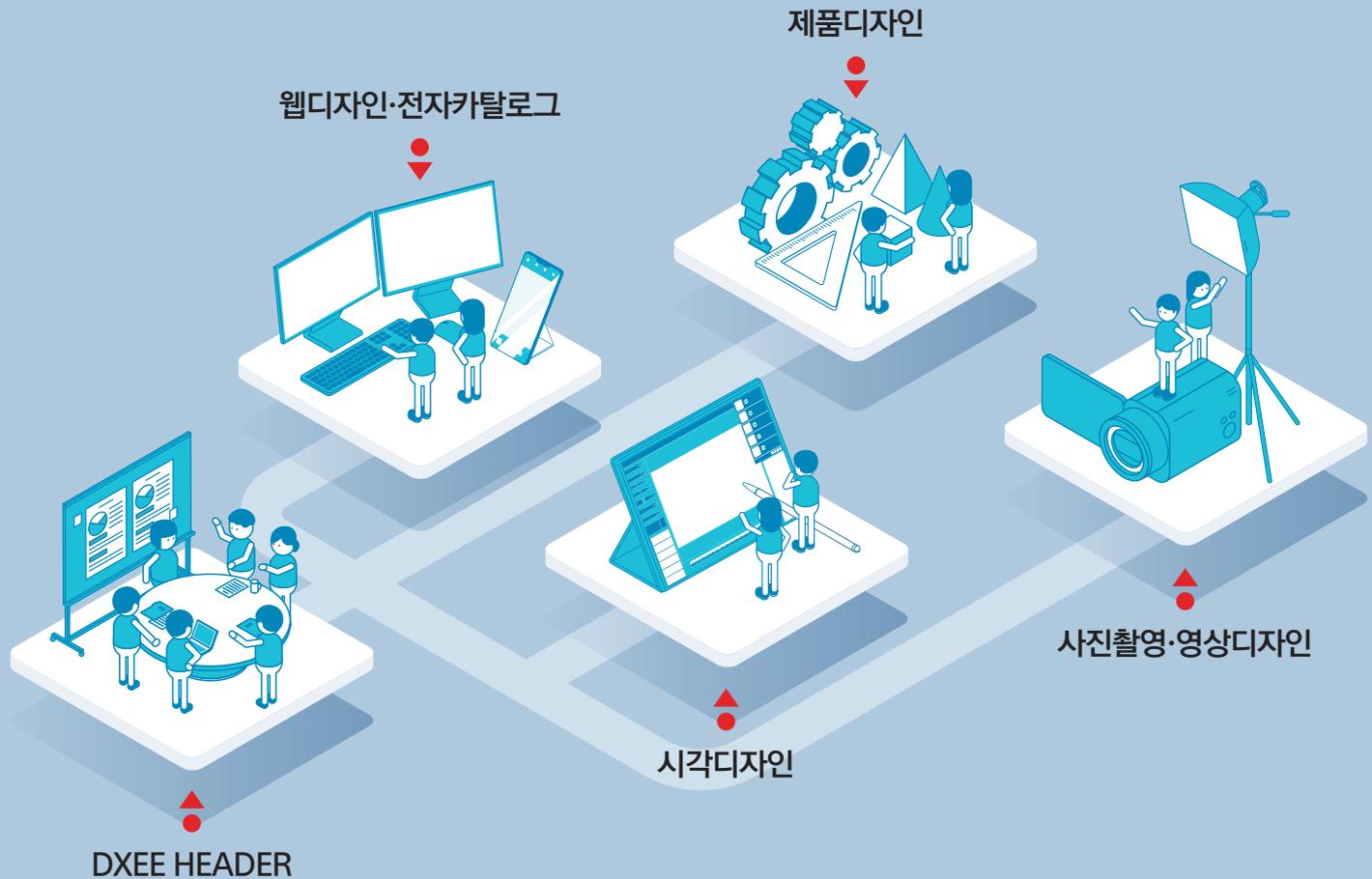
DESIGN PROCESS

브레인스토밍, 디자인 솔팅 등 다양한 디자인 방법론을 활용한
실패 없는 디자인 전략과 더불어 멀티미디어, 시각, 제품, 영상디자인
협업으로 디자인의 경계를 허물고 한계를 넘고자 한다.



CO-WORK

빠르게 변화하는 디자인 트렌드를 읽으면서도
디자이너 개인의 개성은 잃지 않는다. 무엇보다 중요한 것은
고객이 만족하는 디자인을 제공하는 것!



기업이 묻고 디자인톡톡이 답 하 다

각자가 생각하는 디자인은 모두 다를 것입니다.

디자인톡톡이 생각하는 디자인은 '타인과의 공감' 이라고 생각합니다.

다른 사람들이 보고 느끼고 경험하는 것에 대한 이해가 없이는,

어떠한 디자인도 의미 없는 작업에 불과합니다.

성공적인 디자인 플랜이 당신을 기다리고 있습니다.

저희 디자인톡톡은 디자인 열정으로 가득합니다.

언제든지 문 두드려 주십시오!



디자인톡톡은

웹 × 시각 × 영상 × 제품

협업을 통하여 디자인 시너지 효과를
최고로 높이고 있습니다.

WEB DESIGN

차별화된 웹디자인은 기업이미지의 최대 가치를 이끌어 냅니다.

디자인특색은 웹 표준 및 모바일에서 사용 가능한 반응형 웹을 지향합니다.

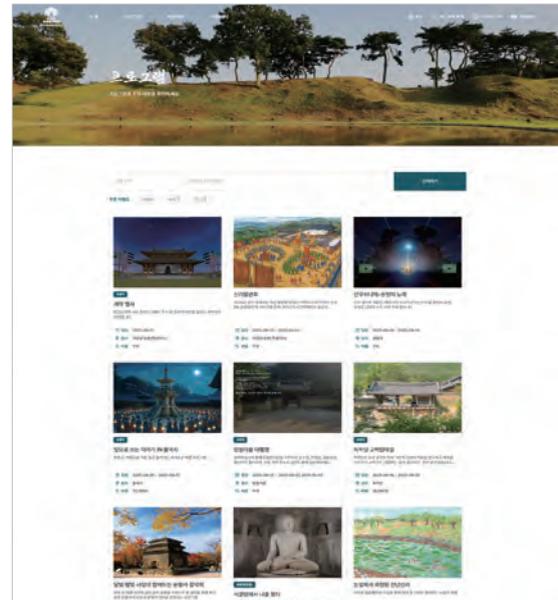
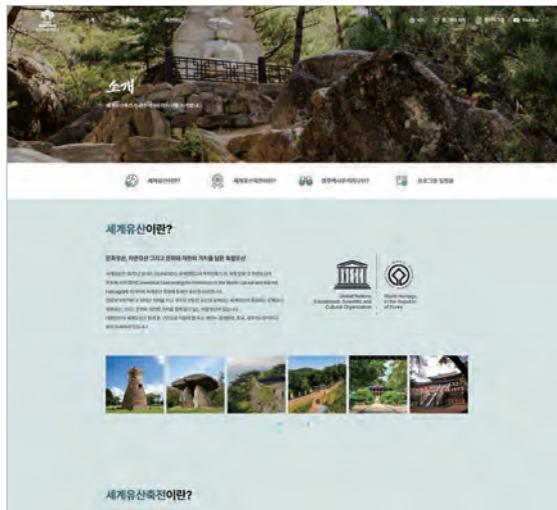
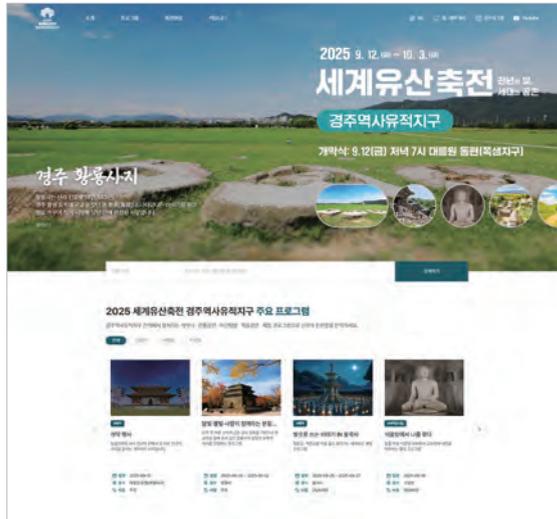


“WEB DESIGN

최신 반응형 홈페이지는 다양한 해상도의 디바이스에 최적화 되어 있으며, 네이버, 구글, 바이두 등 다국어 제작시 효율적인 검색 노출에 유리합니다.

Client

>
WORLD HERITAGE
FESTIVAL GYEONGJU
세계유산축전 경주

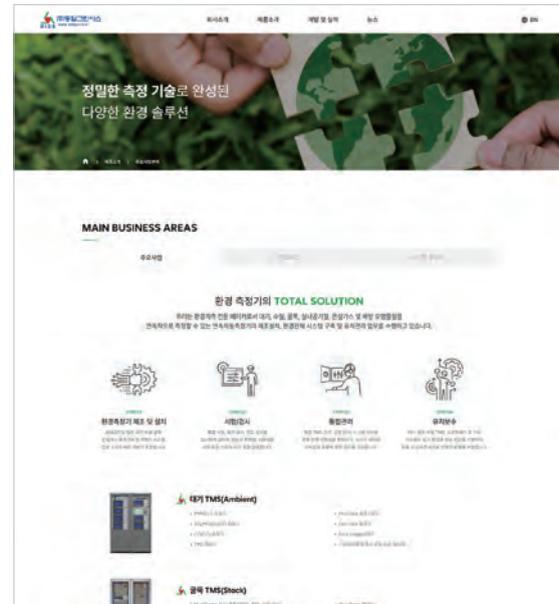
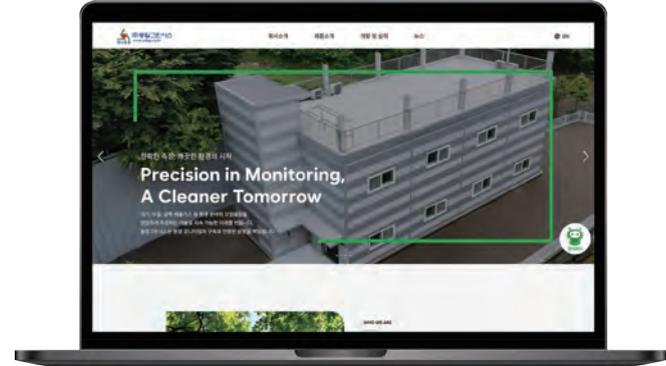
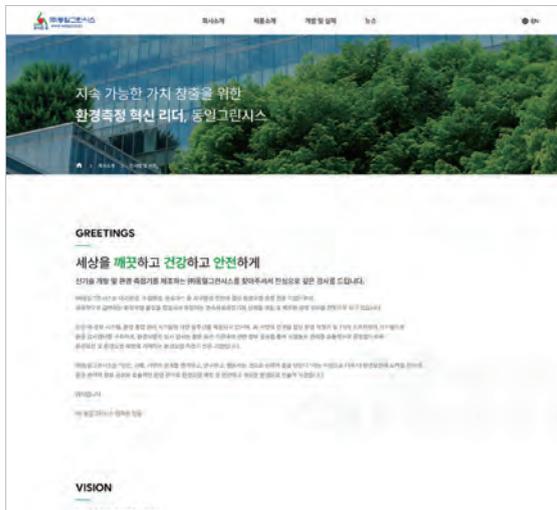


“WEB DESIGN

최신 반응형 홈페이지는 다양한 해상도의 디바이스에 최적화 되어 있으며, 네이버, 구글, 바이두 등 다국어 제작시 효율적인 검색 노출에 유리합니다.

Client

>
DONG-IL GREENSYS
동일그린시스

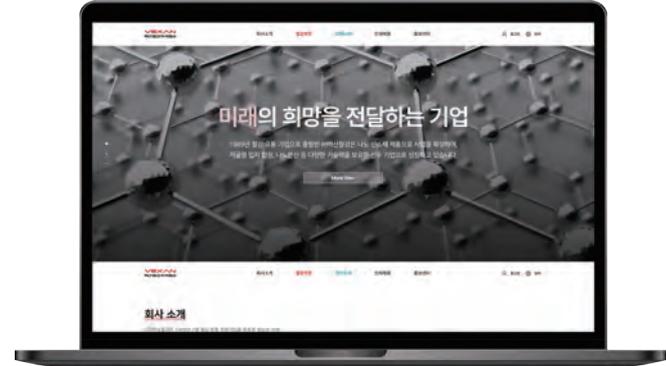
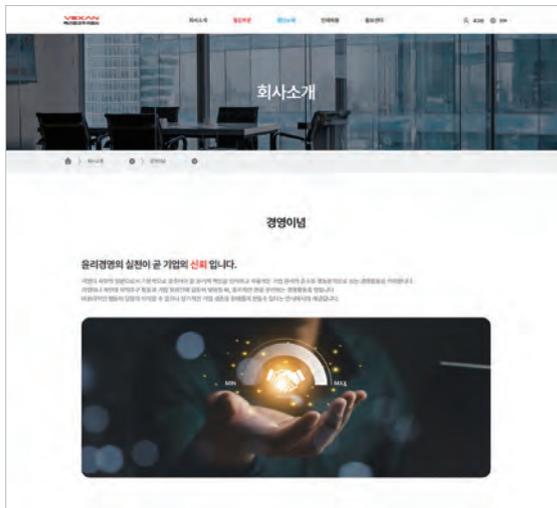


“WEB DESIGN

최신 반응형 홈페이지는 다양한 해상도의 디바이스에 최적화 되어 있으며, 네이버, 구글, 바이두 등 다국어 제작시 효율적인 검색 노출에 유리합니다.

Client

>
VEXAN STEEL
백산철강

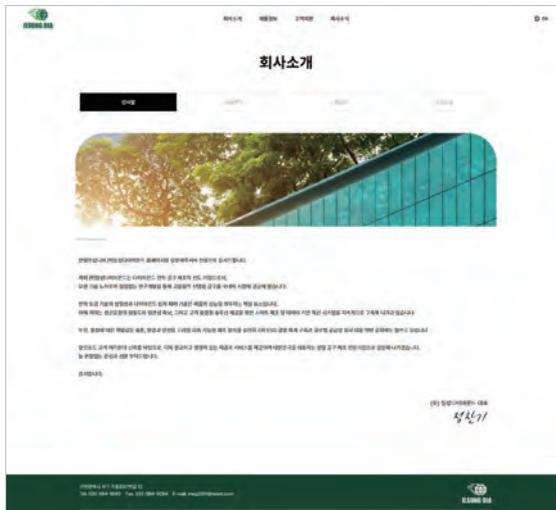
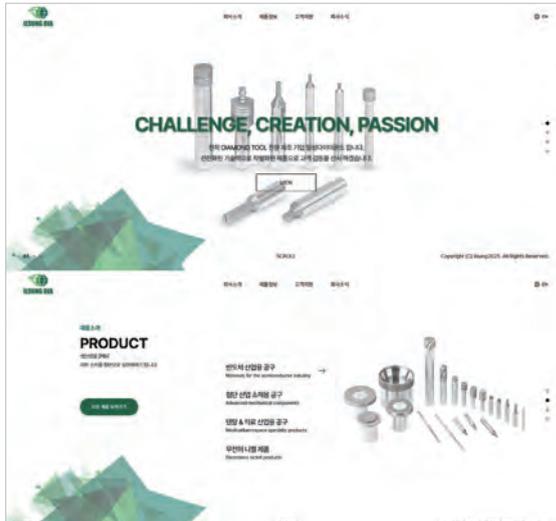


“WEB DESIGN

최신 반응형 홈페이지는 다양한 해상도의 디바이스에 최적화 되어 있으며, 네이버, 구글, 바이두 등 다국어 제작시 효율적인 검색 노출에 유리합니다.

Client

>
Ilsung Diamond
일성다이아몬드

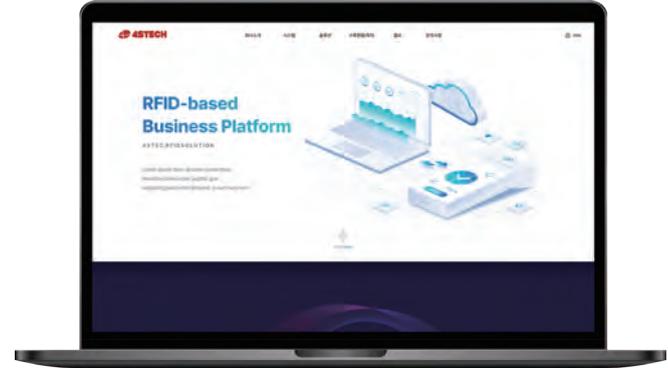
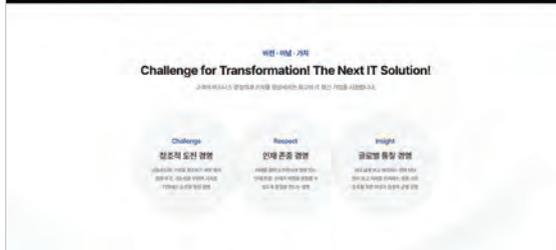
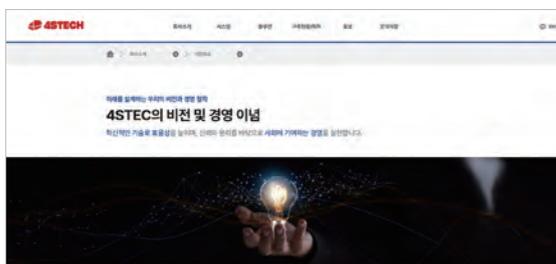


“WEB DESIGN

최신 반응형 홈페이지는 다양한 해상도의 디바이스에 최적화 되어 있으며, 네이버, 구글, 바이두 등 다국어 제작시 효율적인 검색 노출에 유리합니다.

Client

>
4STEC
포에스텍

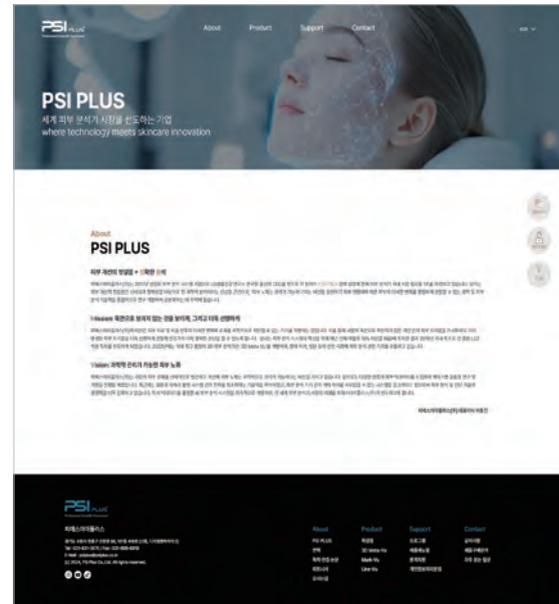
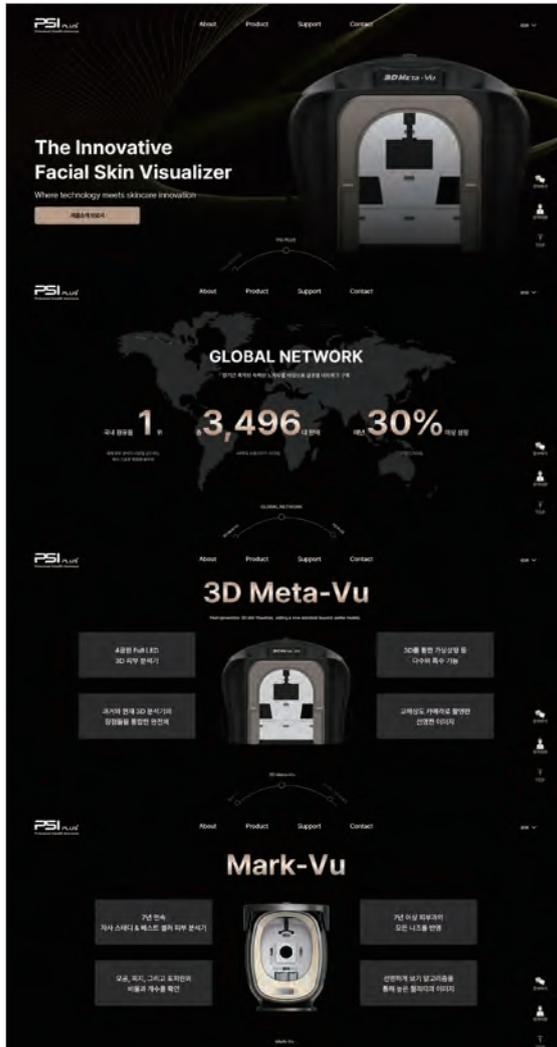


“WEB DESIGN

최신 반응형 홈페이지는 다양한 해상도의 디바이스에 최적화 되어 있으며, 네이버, 구글, 바이두 등 다국어 제작시 효율적인 검색 노출에 유리합니다.

Client

>
PSI Plus
피에스아이플러스

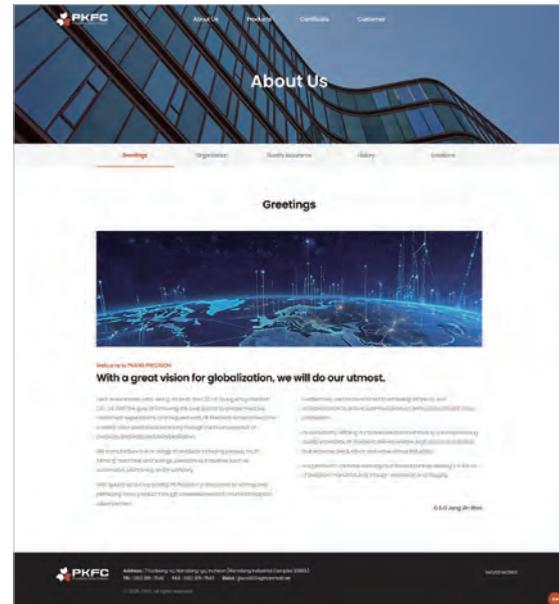
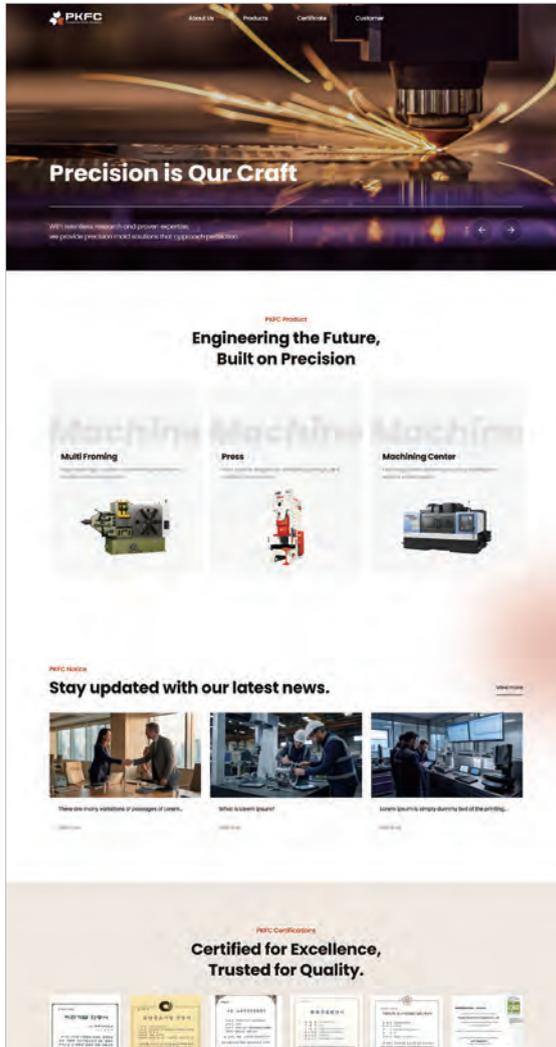


“WEB DESIGN

최신 반응형 홈페이지는 다양한 해상도의 디바이스에 최적화 되어 있으며, 네이버, 구글, 바이두 등 다국어 제작시 효율적인 검색 노출에 유리합니다.

Client

>
PKFC
피케이에프씨

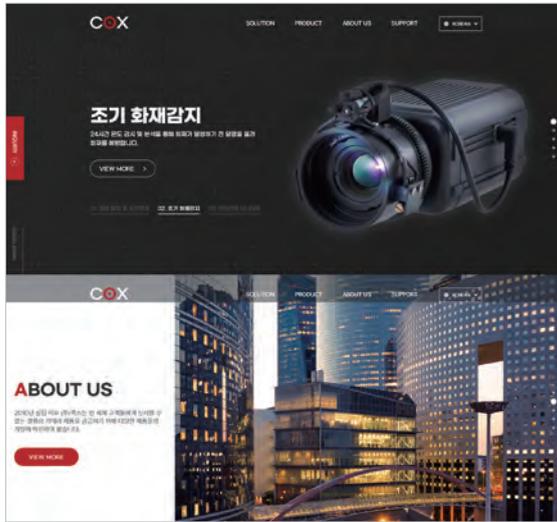


“WEB DESIGN

최신 반응형 홈페이지는 다양한 해상도의 디바이스에 최적화 되어 있으며, 네이버, 구글, 바이두 등 다국어 제작시 효율적인 검색 노출에 유리합니다.

Client

>
COX
콕스

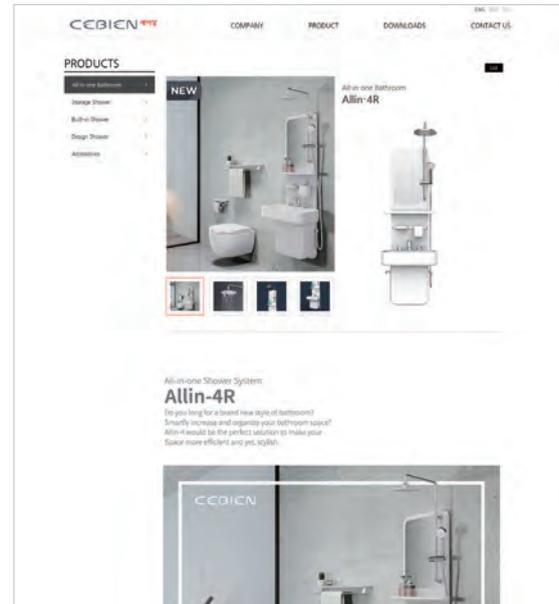
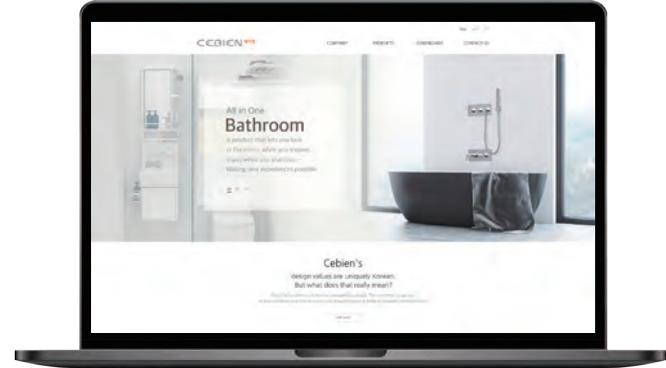
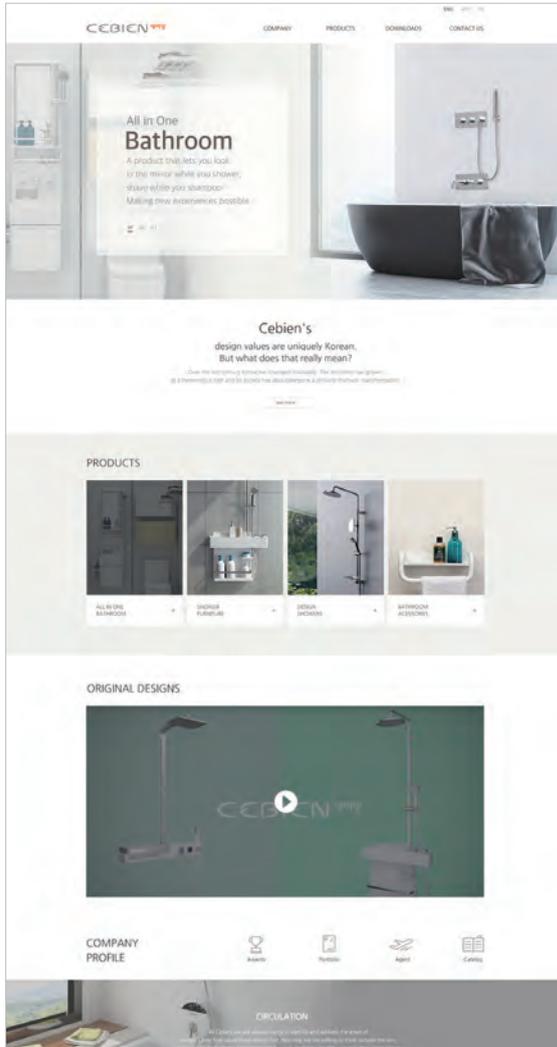


“WEB DESIGN

최신 반응형 홈페이지는 다양한 해상도의 디바이스에 최적화 되어 있으며, 네이버, 구글, 바이두 등 다국어 제작시 효율적인 검색 노출에 유리합니다.

Client

>
CEBIEN
세비앙

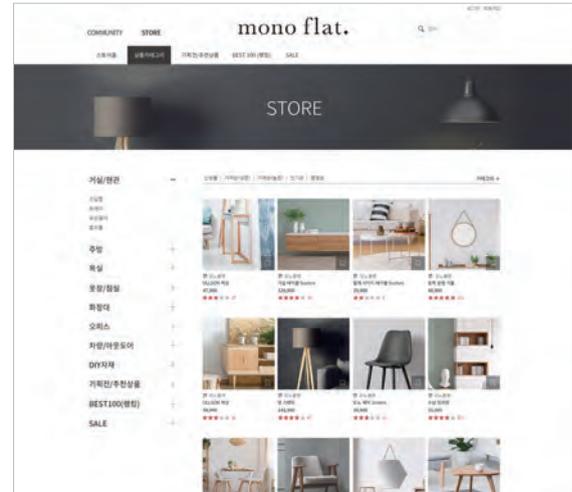
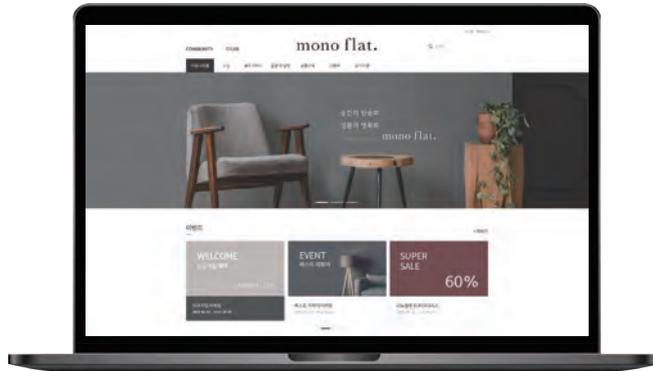


“WEB DESIGN

최신 반응형 홈페이지는 다양한 해상도의 디바이스에 최적화 되어 있으며, 네이버, 구글, 바이두 등 다국어 제작시 효율적인 검색 노출에 유리합니다.

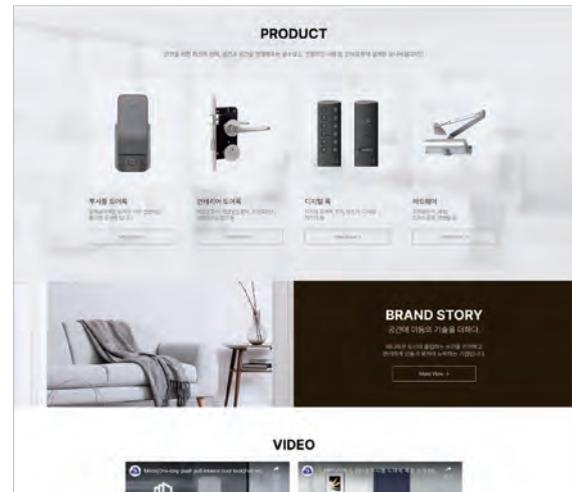
Client

>
Monoflat
생활낙원



Client

>
Anylock
에니락

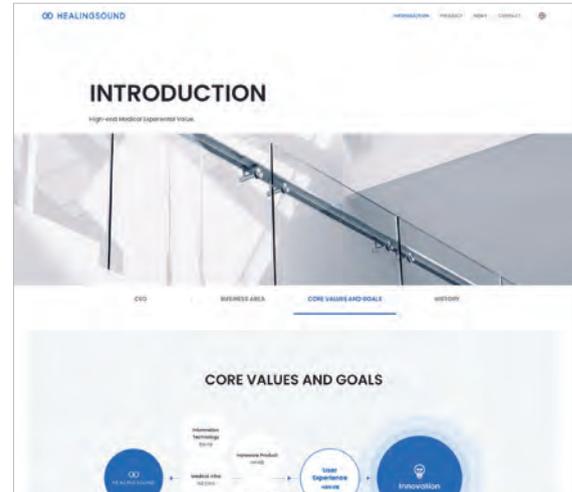


“WEB DESIGN

최신 반응형 홈페이지는 다양한 해상도의 디바이스에 최적화 되어 있으며, 네이버, 구글, 바이두 등 다국어 제작시 효율적인 검색 노출에 유리합니다.

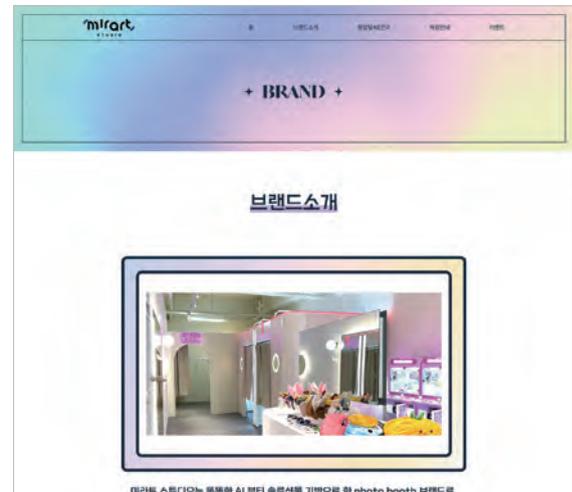
Client

>
Healingsound
힐링사운드



Client

>
Mirart studio
미라트스튜디오



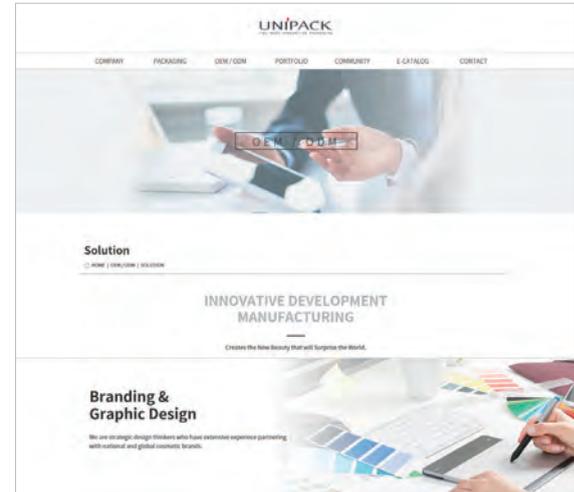
미라트 스튜디오는 특별한 시 파티 솔루션을 기반으로 한 photo booth 브랜드로.

“WEB DESIGN

최신 반응형 홈페이지는 다양한 해상도의 디바이스에 최적화 되어 있으며, 네이버, 구글, 바이두 등 다국어 제작시 효율적인 검색 노출에 유리합니다.

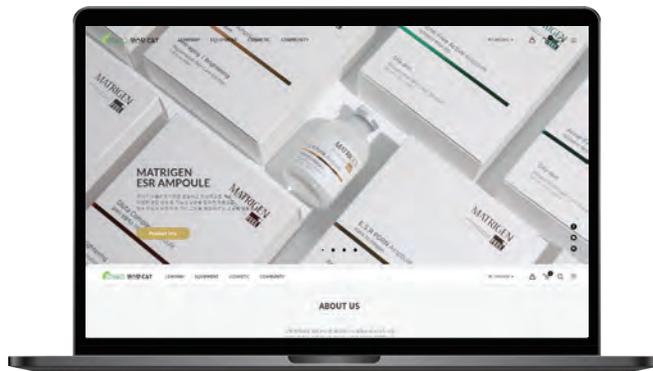
Client

>
Unipack Korea
유니팩코리아



Client

>
COSMO C&T
코스모 C&T

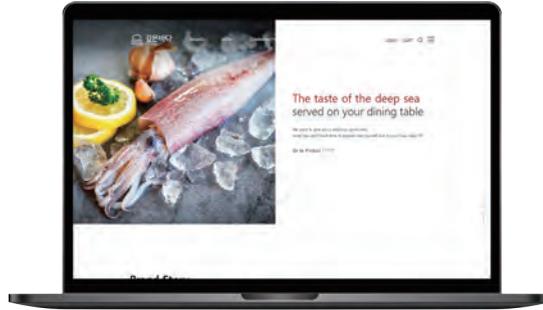


“WEB DESIGN

최신 반응형 홈페이지는 다양한 해상도의 디바이스에 최적화 되어 있으며, 네이버, 구글, 바이두 등 다국어 제작시 효율적인 검색 노출에 유리합니다.

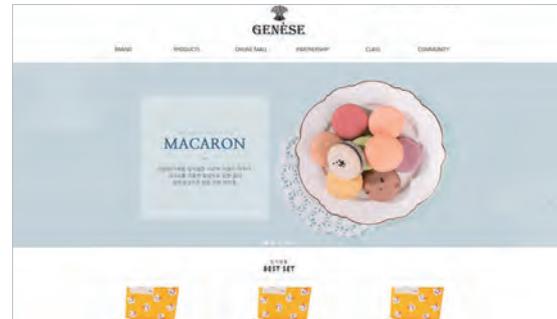
Client

>
Deep blue sea
깊은바다



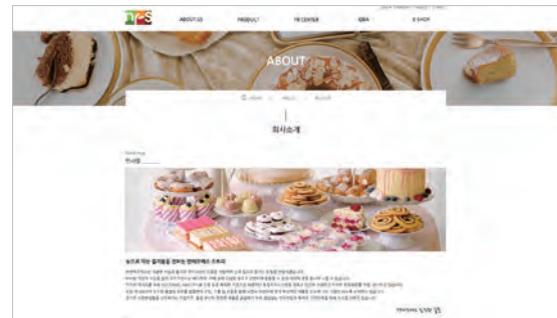
Client

>
GENESE
쥬네스



Client

>
NFS
엔에프에스

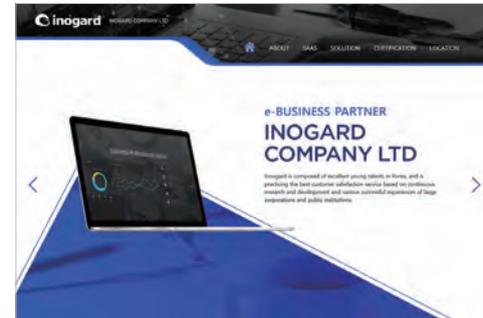


“ e-CATALOGUE

종이 카탈로그에서 발전된 홍보 방식으로서 이미지와 정보들을 프로그래밍하여 인터넷 유·무에 관계없이 다양한 디스플레이에서 구현이 가능합니다.

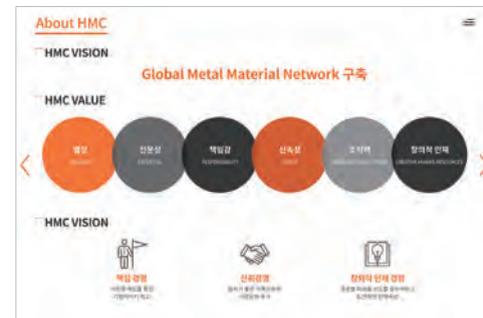
Client

>
Inogard
이노가드



Client

>
HMC
에이치엠씨



“e-CATALOGUE

종이 카탈로그에서 발전된 홍보 방식으로써 이미지와 정보들을 프로그래밍하여 인터넷 유·무에 관계없이 다양한 디스플레이에서 구현이 가능합니다.

Client

>

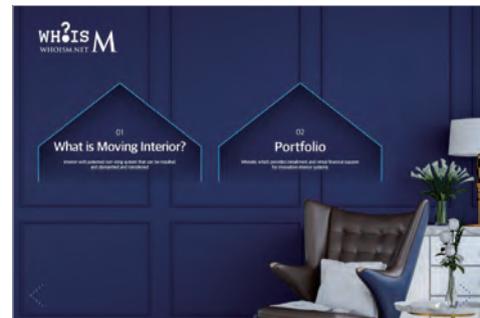
TYTC Digital Signage
TYTC 디지털사이니지



Client

>

WHOIS M
후이즈엠



WEB DESIGN

UI & UX

CATALOGUE

BI & CI

PRODUCT DESIGN

PACKAGE

MOVING PICTURE

PHOTO STUDIO

“ e-CATALOGUE

중이 카탈로그에서 발전된 홍보 방식으로써 이미지와 정보들을 프로그래밍하여 인터넷 유·무에 관계없이 다양한 디스플레이에서 구현이 가능합니다.

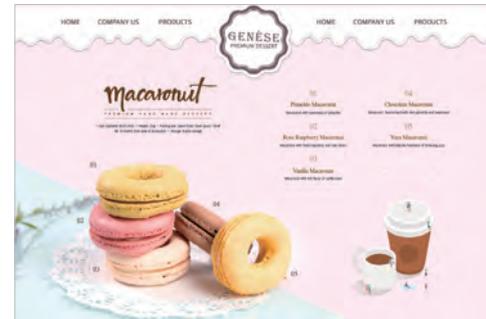
Client

>
NFS
엔에프에스



Client

>
GENESE
쥬네스

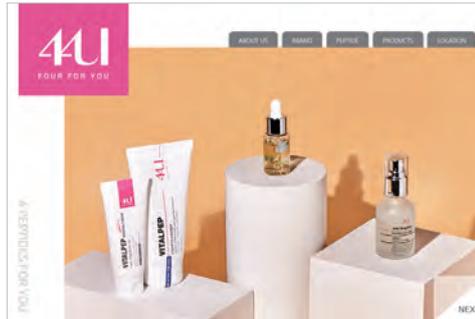


“e-CATALOGUE

종이 카탈로그에서 발전된 홍보 방식으로써 이미지와 정보들을 프로그래밍하여 인터넷 유·무에 관계없이 다양한 디스플레이에서 구현이 가능합니다.

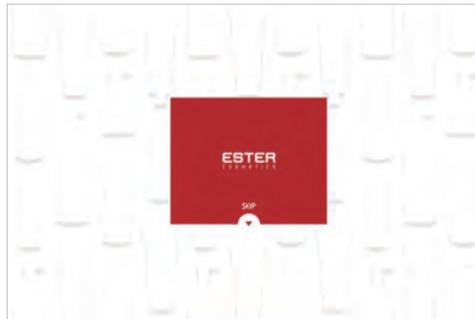
Client

>
WellPep
웰펩



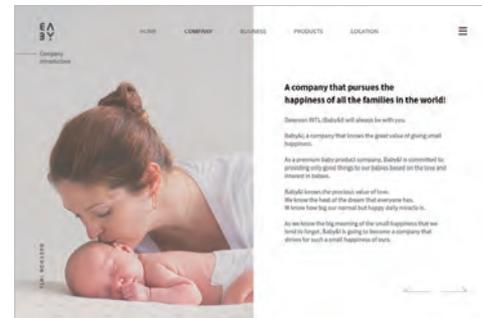
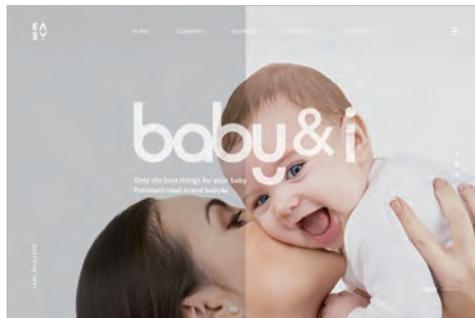
Client

>
ESTER
에스테르



Client

>
Daeyoon INTL
대윤아이엔티엘



“e-CATALOGUE

종이 카탈로그에서 발전된 홍보 방식으로서 이미지와 정보들을 프로그래밍하여 인터넷 유 . 무에 관계없이 다양한 디스플레이에서 구현이 가능합니다.

Client

>
PINKY COSMETIC
핑키코스메틱



Client

>
Ilsung Diamond
일성다이아몬드



“e-CATALOGUE

종이 카탈로그에서 발전된 홍보 방식으로써 이미지와 정보들을 프로그래밍하여 인터넷 유·무에 관계없이 다양한 디스플레이에서 구현이 가능합니다.

Client

>
Luxfobo
럭스로보



Client

>
VETALL
베트올



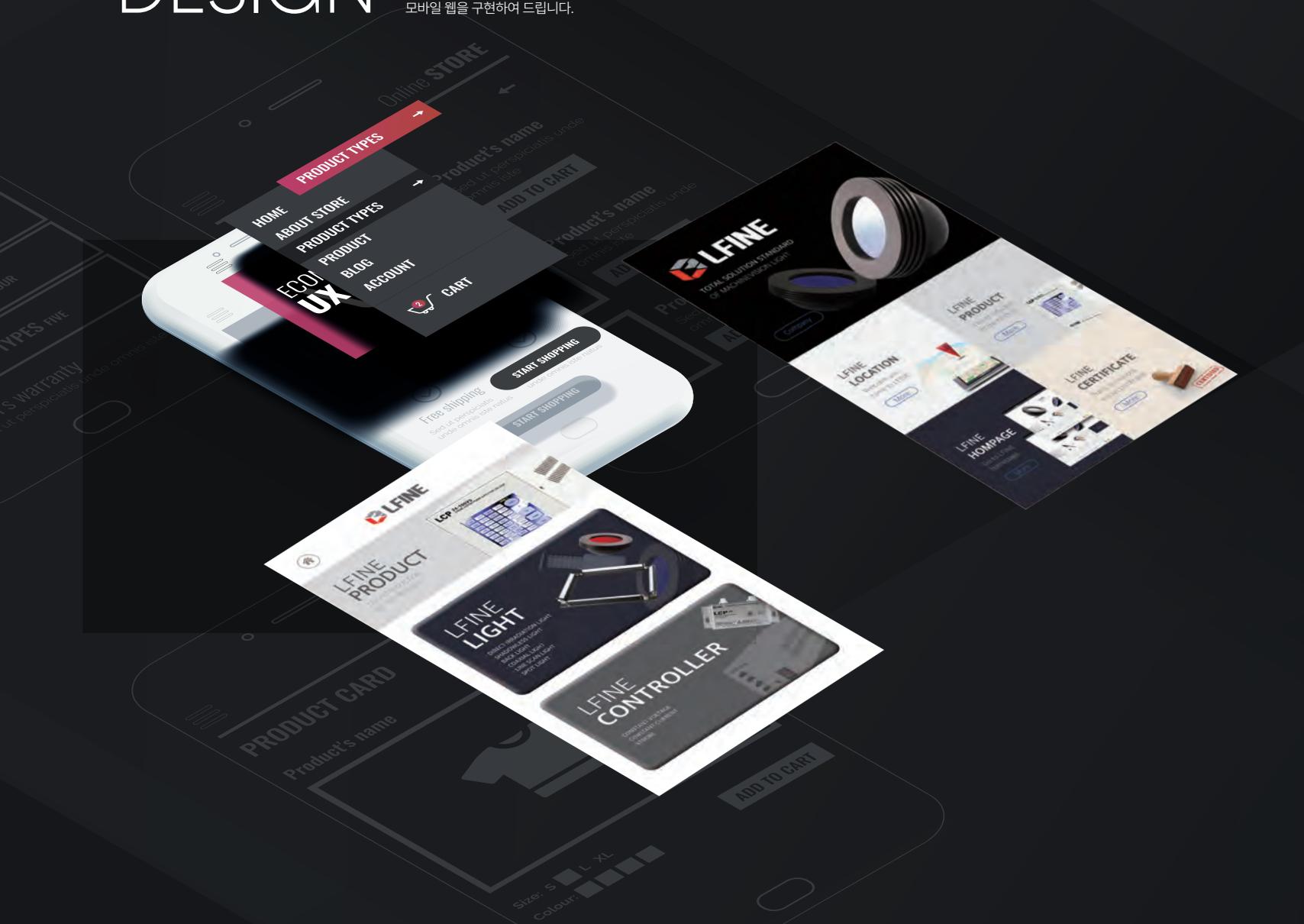
Client

>
MIRART
미러로이드



UI&UX DESIGN

유저의 사용성을 고려한 직관적이고 심플하며 개성있는 디자인의 애플리케이션 및 모바일 웹을 구현하여 드립니다.

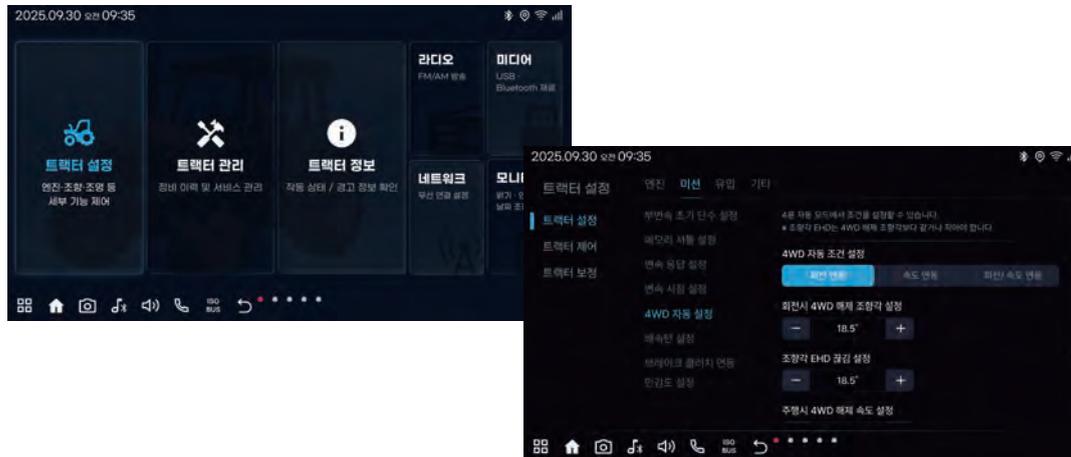


“ UI & UX DESIGN

유저의 사용성을 고려한 직관적이고 심플하며 개성있는 디자인의 애플리케이션 및 모바일 웹을 구현하여 드립니다.

Client

>
LS Mtron
LS 엠트론

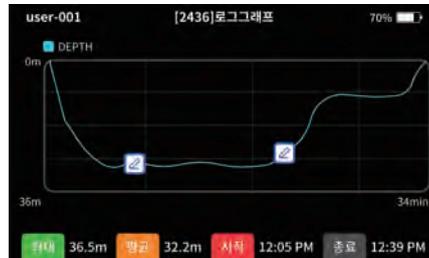
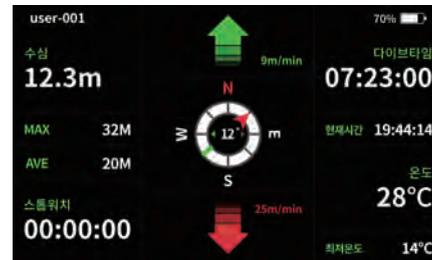


“ UI & UX DESIGN

유저의 사용성을 고려한 직관적이고 심플하며 개성있는 디자인의 애플리케이션 및 모바일 웹을 구현하여 드립니다.

Client

>
4STEC
포에스텍

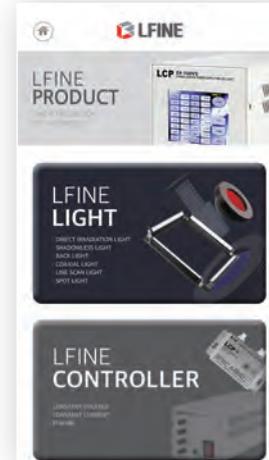


“ UI & UX DESIGN

유저의 사용성을 고려한 직관적이고 심플하며 개성있는 디자인의 애플리케이션 및 모바일 웹을 구현하여 드립니다.

Client

>
Lfine
엘파인



Client

>
CPD
씨피디



“ UI & UX DESIGN

유저의 사용성을 고려한 직관적이고 심플하며 개성있는 디자인의 애플리케이션 및 모바일 웹을 구현하여 드립니다.

Client

>
Leotek
레오테크



Client

>
Lawich
법무법인정

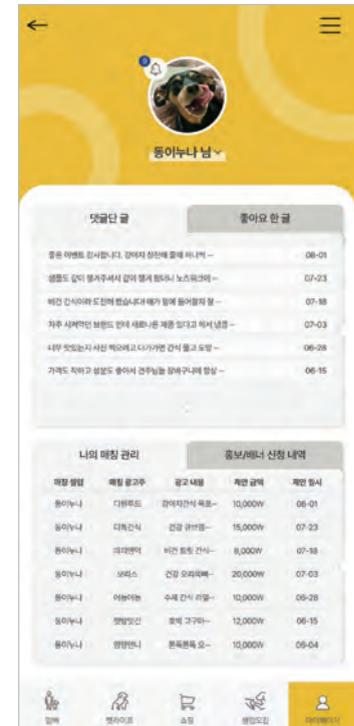
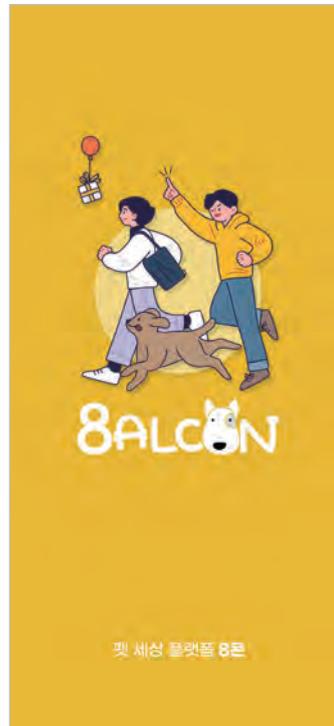


“ UI & UX DESIGN

유저의 사용성을 고려한 직관적이고 심플하며 개성있는 디자인의 애플리케이션 및 모바일 웹을 구현하여 드립니다.

Client

>
8alcon
뉴랜드



CATALOGUE DESIGN

카탈로그는 회사의 얼굴이자 제품의 가치를 알리는
비즈니스의 시작입니다.

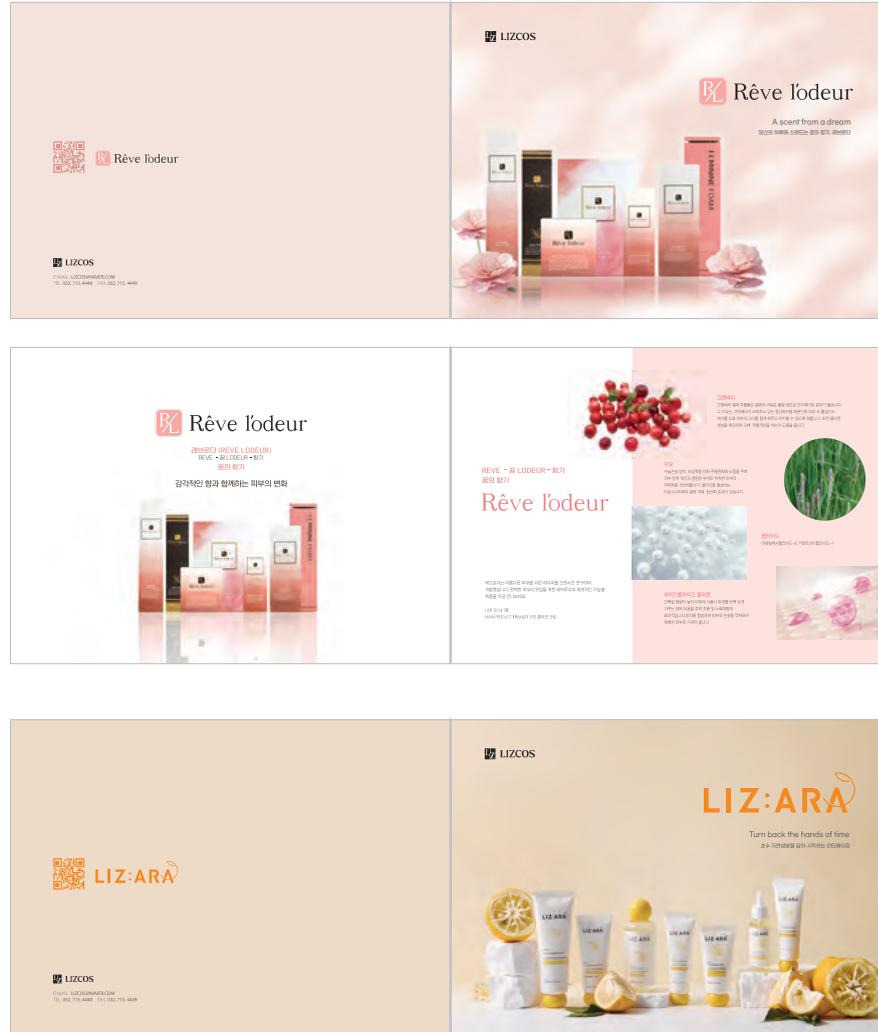


“CATALOGUE DESIGN

고객사의 아이덴티티와 제품의 특징점을 분석하여 콘텐츠의 정보가 정확하게 전달될 수 있도록 시각적으로 구현함으로써, 고객사의 홍보와 마케팅 완성도를 한 단계 더 끌어올려 드립니다.

Client

>
LIZCOS
리즈코스



“ CATALOGUE DESIGN

고객사의 아이덴티티와 제품의 특징점을 분석하여 콘텐츠의 정보가 정확하게 전달될 수 있도록 시각적으로 구현함으로써, 고객사의 홍보와 마케팅 완성도를 한 단계 더 끌어올려 드립니다.

Client

>
SJ AUTO
SJ오토



Client

>
CLAD KOREA
클래드코리아



Client

>
AUTOMA
오토마



“CATALOGUE DESIGN

고객사의 아이덴티티와 제품의 특징점을 분석하여 콘텐츠의 정보가 정확하게 전달될 수 있도록 시각적으로 구현함으로써, 고객사의 홍보와 마케팅 완성도를 한 단계 더 끌어올려 드립니다.

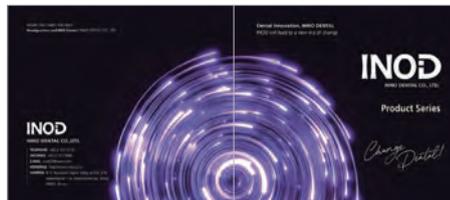
Client

>
Hyuksan
혁산업연



Client

>
INOD
이노디

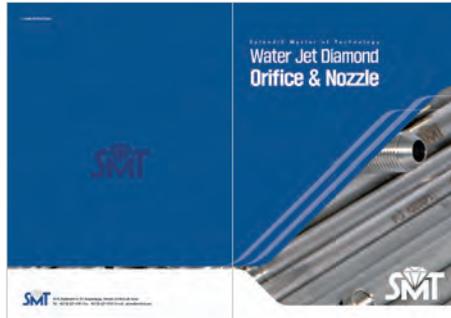


“CATALOGUE DESIGN

고객사의 아이덴티티와 제품의 특징점을 분석하여 콘텐츠의 정보가 정확하게 전달될 수 있도록 시각적으로 구현함으로써, 고객사의 홍보와 마케팅 완성도를 한 단계 더 끌어올려 드립니다.

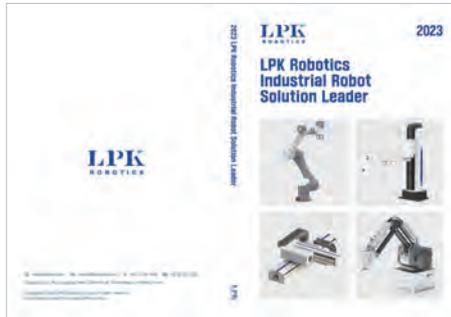
Client

>
SMT
에스엠티



Client

>
LPK ROBOTICS
LPK 로보틱스



Client

>
Ciroburstudio
클로버 스튜디오



“CATALOGUE DESIGN

고객사의 아이덴티티와 제품의 특징점을 분석하여 콘텐츠의 정보가 정확하게 전달될 수 있도록 시각적으로 구현함으로써, 고객사의 홍보와 마케팅 완성도를 한 단계 더 끌어올려 드립니다.

Client

>
B&R Tech
비엔알테크



Client

>
HYOCNANG WITH YOU
효창위드유

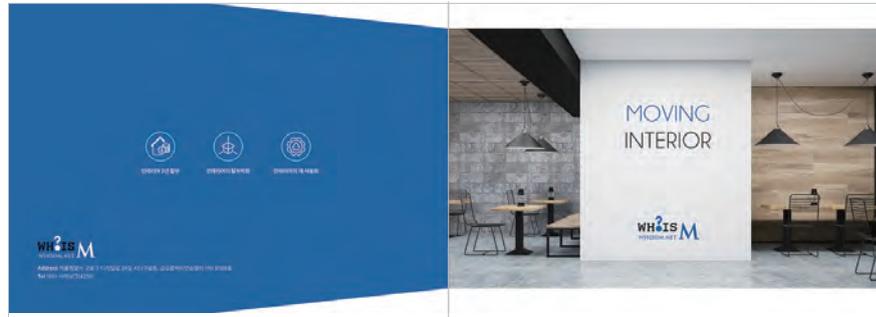


“CATALOGUE DESIGN

고객사의 아이덴티티와 제품의 특징점을 분석하여 콘텐츠의 정보가 정확하게 전달될 수 있도록 시각적으로 구현함으로써, 고객사의 홍보와 마케팅 완성도를 한 단계 더 끌어올려 드립니다.

Client

>
WHOIS M
후이즈엠

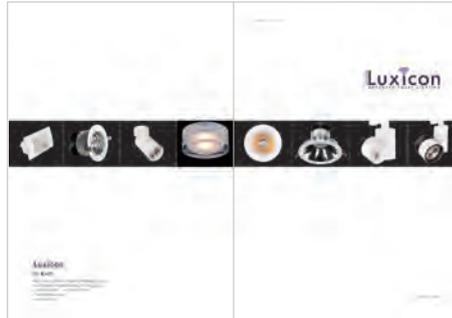


“CATALOGUE DESIGN

고객사의 아이덴티티와 제품의 특징점을 분석하여 콘텐츠의 정보가 정확하게 전달될 수 있도록 시각적으로 구현함으로써, 고객사의 홍보와 마케팅 완성도를 한 단계 더 끌어올려 드립니다.

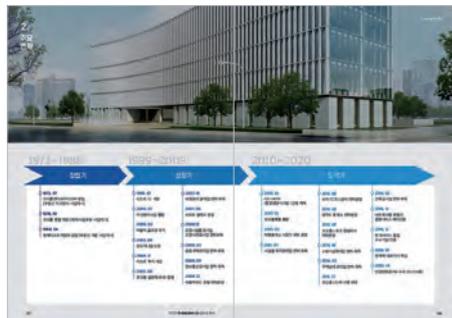
Client

>
Luxicon
룩시콘



Client

>
KOLON LSI
코오롱 LSI



“CATALOGUE DESIGN

고객사의 아이덴티티와 제품의 특징점을 분석하여 콘텐츠의 정보가 정확하게 전달될 수 있도록 시각적으로 구현함으로써, 고객사의 홍보와 마케팅 완성도를 한 단계 더 끌어올려 드립니다.

Client

>
Picogram
피코그램



Client

>
Home Guard
홈가드



Client

>
NOVATRON
노바트론



“CATALOGUE DESIGN

고객사의 아이덴티티와 제품의 특징점을 분석하여 콘텐츠의 정보가 정확하게 전달될 수 있도록 시각적으로 구현함으로써, 고객사의 홍보와 마케팅 완성도를 한 단계 더 끌어올려 드립니다.

Client

>
MUST
머스트



Client

>
Dabo makeup
다보메이크업



“CATALOGUE DESIGN

고객사의 아이덴티티와 제품의 특징점을 분석하여 콘텐츠의 정보가 정확하게 전달될 수 있도록 시각적으로 구현함으로써, 고객사의 홍보와 마케팅 완성도를 한 단계 더 끌어올려 드립니다.

Client

>
GENESE
쥬네스



“CATALOGUE DESIGN

고객사의 아이덴티티와 제품의 특징점을 분석하여 콘텐츠의 정보가 정확하게 전달될 수 있도록 시각적으로 구현함으로써, 고객사의 홍보와 마케팅 완성도를 한 단계 더 끌어올려 드립니다.

Client

>
NFS
엔에프에스



Client

>
GANGHWASUM KIMCHI
강화섬김치



WEB DESIGN

UI & UX

CATALOGUE

BI & CI

PRODUCT DESIGN

PACKAGE

MOVING PICTURE

PHOTO STUDIO

“ LEAFLET DESIGN

고객사의 아이덴티티와 제품의 특징점을 분석하여 콘텐츠의 정보가 정확하게 전달될 수 있도록 시각적으로 구현함으로써, 고객사의 홍보와 마케팅 완성도를 한 단계 더 끌어올려 드립니다.

Client

>
CPD
씨피디



Client

>
ROBOWORKS
로보웍스



Client

>
HONGSWORKS
홍스웍스



“ ETC DESIGN

고객사의 아이덴티티와 제품의 특징점을 분석하여 콘텐츠의 정보가 정확하게 전달될 수 있도록 시각적으로 구현함으로써, 고객사의 홍보와 마케팅 완성도를 한 단계 더 끌어올려 드립니다.

Client

>
Incheon Design
Support Center
인천디자인센터



Client

>
Technobio
테크노바이오



POWER-Z

PROPOSAL BACKGROUND

Technobio Power-Z is a fuel additive that improves engine performance, reduces emissions, and extends engine life. It is designed for use in all types of diesel engines.

BACKGROUND OF PROPOSAL

When POWER-Z is used, a large amount of soot is formed, precipitated, and dissolved in the fuel oil. Furthermore, the soot reduces particle size results in low combustion efficiency, lowering combustion efficiency using a combustion assessment (see engine engine performance), fuel consumption, and reduce exhaust emissions (e.g., PM).

EFFECT OF POWER-Z

- Fuel savings of approximately 2%. May vary depending on engine conditions.
- Reduction in the fuel (PM) to approximately 40-50%.
- Reduction in exhaust gas temperature by promoting engine combustion through promotion of complete combustion, rapid combustion, and low temperature explosion.
- Removal of carbon from the injection nozzle (nozzle clogging), valve, cylinder and combustion chamber, extending the overhaul interval, reducing repair costs, and prolonging the life of the main engine.
- When POWER-Z is continuously used, the soot (residue) deposited on the fuel is deposited and dissolved in a certain order by the unique reducing action of POWER-Z. This means the soot is gradually converted into fuel while POWER-Z is in use and the soot is found in the storage tank in almost atomized completely.

POWER-Z ADDITION RATIO

Add 1 liter of POWER-Z per 10 liters of fuel (Storage may be adjusted according to fuel grade)

POWER-Z

PRODUCT DEVELOPMENT PURPOSE AND EFFICACY

POWER-Z is a fuel additive that improves engine performance, reduces emissions, and extends engine life. It is designed for use in all types of diesel engines.

ADD TO BE used in

SHIPPING PLANTS, VEHICLES AND POWER GENERATION

Plant Name	Address	Start Date	End Date	Product Name	Product Amount	Remarks
Power-Z Fuel Additive	Power-Z Fuel Additive	2015. 01. 01	2015. 12. 31	Power-Z Fuel Additive	1000L	Based on "Specification of Fuel Additive" of the Fuel Additive
Power-Z Fuel Additive	Power-Z Fuel Additive	2016. 01. 01	2016. 12. 31	Power-Z Fuel Additive	1000L	Based on "Specification of Fuel Additive" of the Fuel Additive
Power-Z Fuel Additive	Power-Z Fuel Additive	2017. 01. 01	2017. 12. 31	Power-Z Fuel Additive	1000L	Based on "Specification of Fuel Additive" of the Fuel Additive
Power-Z Fuel Additive	Power-Z Fuel Additive	2018. 01. 01	2018. 12. 31	Power-Z Fuel Additive	1000L	Based on "Specification of Fuel Additive" of the Fuel Additive
Power-Z Fuel Additive	Power-Z Fuel Additive	2019. 01. 01	2019. 12. 31	Power-Z Fuel Additive	1000L	Based on "Specification of Fuel Additive" of the Fuel Additive
Power-Z Fuel Additive	Power-Z Fuel Additive	2020. 01. 01	2020. 12. 31	Power-Z Fuel Additive	1000L	Based on "Specification of Fuel Additive" of the Fuel Additive
Power-Z Fuel Additive	Power-Z Fuel Additive	2021. 01. 01	2021. 12. 31	Power-Z Fuel Additive	1000L	Based on "Specification of Fuel Additive" of the Fuel Additive
Power-Z Fuel Additive	Power-Z Fuel Additive	2022. 01. 01	2022. 12. 31	Power-Z Fuel Additive	1000L	Based on "Specification of Fuel Additive" of the Fuel Additive

WEB DESIGN

UI & UX

CATALOGUE

BI & CI

PRODUCT DESIGN

PACKAGE

MOVING PICTURE

PHOTO STUDIO

BI&CI DESIGN

톡톡 튀는 똑같은 이미지,
남다른 퀄리티의 기업이미지



디자인톡톡에서 시작된 브랜드의 가치

“BI&CI DESIGN

기업의 이미지를 통합하는 작업이라고 할 수 있으며, 기업의 정체성 표현뿐 아니라 적극적인 마케팅 활동 및 경영환경을 개선하여 나가는데 꼭 필요한 작업입니다. 경영환경이 복잡해지면서 이보다 BI의 중요성이 더욱 강조되는 추세입니다.



DRG

(골프용품 제조업체) BI 개발

Concept

MALLADE의 심볼마크는 유쾌한 캐릭터와 유려한 필기체 로고의 조합으로, 브랜드의 즐거움과 감성적인 이미지를 표현

“BI&CI DESIGN

기업의 이미지를 통합하는 작업이라고 할 수 있으며, 기업의 정체성 표현뿐 아니라 적극적인 마케팅 활동 및 경영환경을 개선하여 나가는데 꼭 필요한 작업입니다. 경영환경이 복잡해지면서 CI보다 BI의 중요성이 더욱 강조되는 추세입니다.



이온플러스 (샤워기, 싱크대 필터 전문 제조기업) BI 개발

Concept

N에 물결 형태를 접목해, 위생과 세정의 이미지를 직관적으로 표현. 딥블루에서 스카이블루로 이어지는 그라데이션은 깨끗하고 신뢰감있는 브랜드 이미지를 전달



“BI&CI DESIGN

기업의 이미지를 통합하는 작업이라고 할 수 있으며, 기업의 정체성 표현뿐 아니라 적극적인 마케팅 활동 및 경영환경을 개선하여 나가는데 꼭 필요한 작업입니다. 경영환경이 복잡해지면서 이보다 BI의 중요성이 더욱 강조되는 추세입니다.



더치치 더치커피 BI 개발

Concept

엔지니어가 만든 커피
강한 기압으로 만드는 콜드브루
커피의 일생은 우리 인생과 닮아 있다.
깨끗하고 순수한 위생적인 커피



“BI&CI DESIGN

기업의 이미지를 통합하는 작업이라고 할 수 있으며, 기업의 정체성 표현뿐 아니라 적극적인 마케팅 활동 및 경영환경을 개선하여 나가는데 꼭 필요한 작업입니다. 경영환경이 복잡해지면서 CI보다 BI의 중요성이 더욱 강조되는 추세입니다.



신한일렉트론



동방노보컴 70주년



지크하이테크



비비드



대윤아이엔티엘



엘피케이로보틱스



한양에프에이



캐논코리아 비즈니스 솔루션 레이오



부가테크놀로지

“BI&CI DESIGN

기업의 이미지를 통합하는 작업이라고 할 수 있으며, 기업의 정체성 표현뿐 아니라 적극적인 마케팅 활동 및 경영환경을 개선하여 나가는데 꼭 필요한 작업입니다. 경영환경이 복잡해지면서 이보다 BI의 중요성이 더욱 강조되는 추세입니다.



피티코인자아



더케이발레단



아임핑크



헬리오스



100% Natural Discoverd Sea Salt

헬리오스 솔트



아웃쿡 브랜드



캐논코리아 비즈니스 솔루션 스토리샷



(주)에이지
AZ Co.,Ltd.

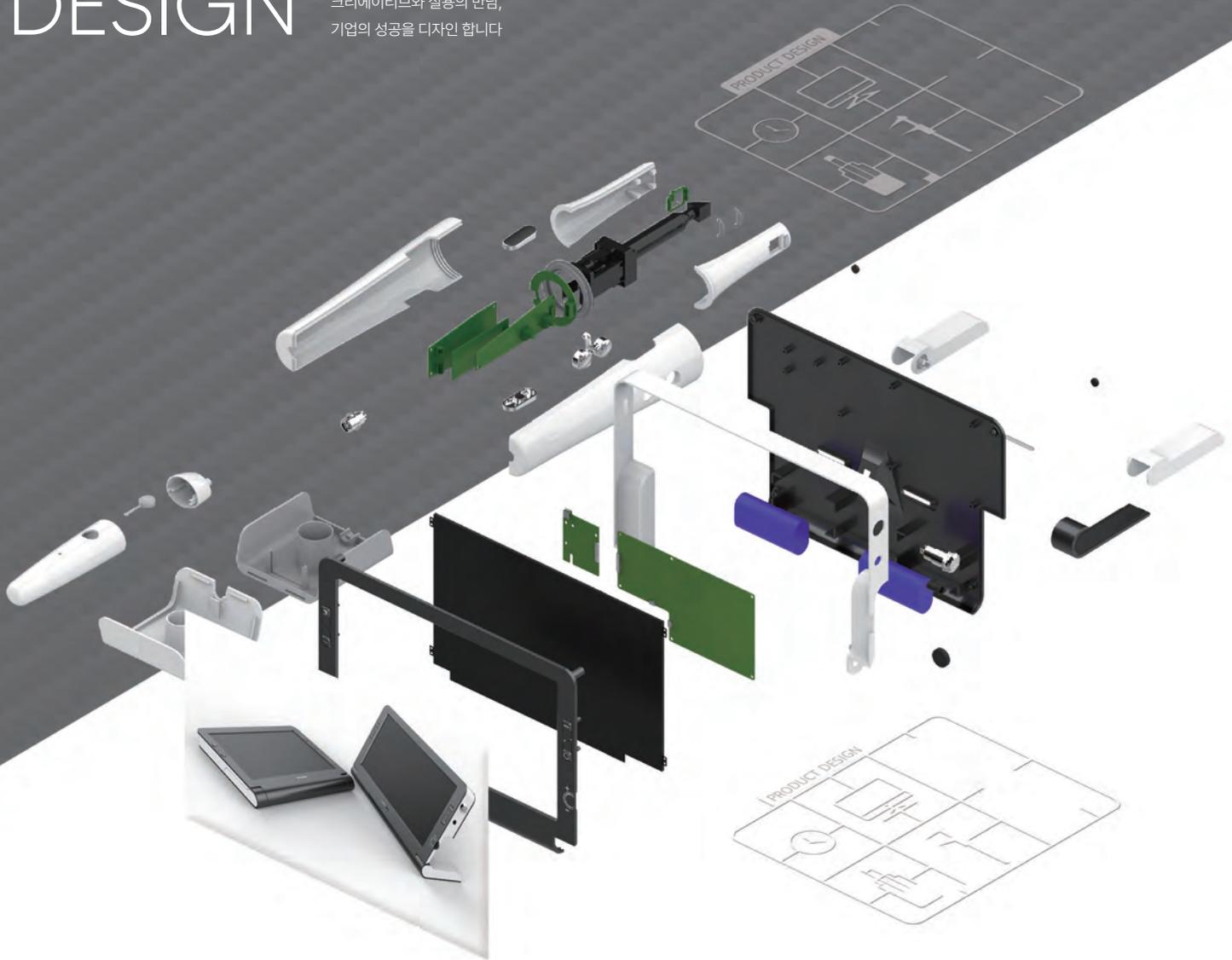
에이지



아이앤엑스

PRODUCT DESIGN

크리에이티브와 실용의 만남,
기업의 성공을 디자인 합니다



“PRODUCT DESIGN

크리에이티브와 실용의 만남, 기업의 성공을 디자인 합니다.

Client

>

LPK Robotics
LPK로보틱스



Client

>

Kazama ENT
가자마이엔티



Client

>

Kookdong
Electronics Precision
극동전자정밀



“PRODUCT DESIGN

크리에이티브와 실용의 만남, 기업의 성공을 디자인 합니다.

Client

>
Solucorn
솔루컴



Client

>
GAON IPM
가온아이피엠



“PRODUCT DESIGN

크리에이티브와 실용의 만남, 기업의 성공을 디자인 합니다.

Client

>

MOCURATEC
모큐라텍



Client

>

HANKUK SERAPH
한국세라프



“PRODUCT DESIGN

크리에이티브와 실용의 만남, 기업의 성공을 디자인 합니다.

Client

>
DRG
디알지



Client

>
BOM



Client

>
LS Daewon
LS대원



“PRODUCT DESIGN

크리에이티브와 실용의 만남, 기업의 성공을 디자인 합니다.

Client

>
ionpolis
이온폴리스



“PRODUCT DESIGN

크리에이티브와 실용의 만남, 기업의 성공을 디자인 합니다.

Client

>

Skinine Cosmetic
스킨나인코스메틱



Client

>

Shinsung Silicone
신성실리콘



Client

>

Canon
캐논코리아
비즈니스솔루션



Client

>

Photo dynamic
포토다이나믹



“PRODUCT DESIGN

크리에이티브와 실용의 만남, 기업의 성공을 디자인 합니다.

Client

>
Wikibox
위키박스



Client

>
Waton
와튼



Client

>
anylock
애니락



“PRODUCT DESIGN

크리에이티브와 실용의 만남, 기업의 성공을 디자인 합니다.

Client

>
에이텍엘써모



Client

>
4stec
포에스텍



Client

>
LPK ROBOTICS
LPK 로보틱스





design award

자이로센서
블루투스 스피커



designtalktalk
자사제품 디자인



PACKAGE DESIGN

제품의 디자인과 포장은 하나입니다.

제품을 만드는 정성으로 디자인특색은 다가옵니다.



“ PACKAGE DESIGN

제품의 디자인과 포장은 하나입니다. 제품을 만드는 정성으로 디자인특색은 다가옵니다.



WEB DESIGN

UI & UX

CATALOGUE

BI & CI

PRODUCT DESIGN

PACKAGE

MOVING PICTURE

PHOTO STUDIO

“ PACKAGE DESIGN

제품의 디자인과 포장은 하나입니다. 제품을 만드는 정성으로 디자인특색은 다가옵니다.



“ PACKAGE DESIGN

제품의 디자인과 포장은 하나입니다. 제품을 만드는 정성으로 디자인특색은 다가옵니다.



“ PACKAGE DESIGN

제품의 디자인과 포장은 하나입니다. 제품을 만드는 정성으로 디자인특색은 다가옵니다.



“ PACKAGE DESIGN

제품의 디자인과 포장은 하나입니다. 제품을 만드는 정성으로 디자인특색은 다가갑니다.



WEB DESIGN

UI & UX

CATALOGUE

BI & CI

PRODUCT DESIGN

PACKAGE

MOVING PICTURE

PHOTO STUDIO

“ PACKAGE DESIGN

제품의 디자인과 포장은 하나입니다. 제품을 만드는 정성으로 디자인특색은 다가옵니다.



“ PACKAGE DESIGN

제품의 디자인과 포장은 하나입니다. 제품을 만드는 정성으로 디자인특색은 다가옵니다.



WEB DESIGN

UI & UX

CATALOGUE

BI & CI

PRODUCT DESIGN

PACKAGE

MOVING PICTURE

PHOTO STUDIO

MOVING PICTURE

가장 진보한 그리고 효과적인 영상 홍보물
디자인특색은 다르게 만듭니다.



“MOVING PICTURE

다양한 CG, 3D 애니메이션을 활용한 4K 동영상 제작,
드론 항공촬영과 전문성우 더빙작업으로 높은 퀄리티를 자랑합니다.



Client



Ivision
아이비전



Client



Woorimarine
우리해양



Client



DeepSea
깊은바다



Client



GANGWHASUM
김치강화섬김치

“MOVING PICTURE

다양한 CG, 3D 애니메이션을 활용한 4K 동영상 제작,
드론 항공촬영과 전문성우 더빙작업으로 높은 퀄리티를 자랑합니다.



Client



GENESE
쥬네스



Client



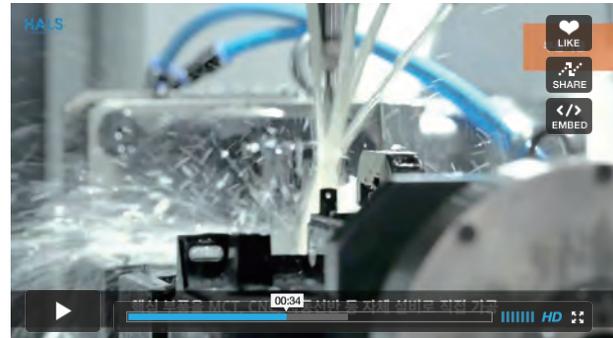
Mirror Roid
미러로이드



Client



Ecoclear
에코클리어



Client



HALS
한성정공

“MOVING PICTURE

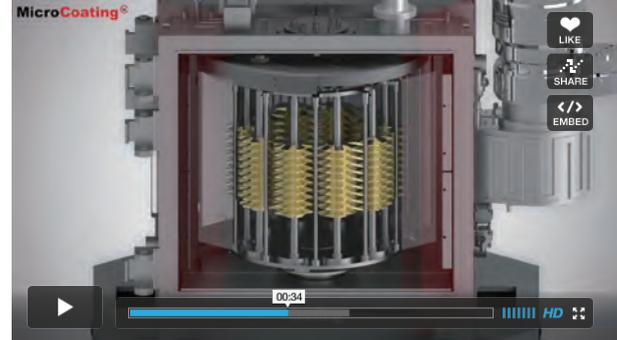
다양한 CG, 3D 애니메이션을 활용한 4K 동영상 제작,
드론 항공촬영과 전문성우 더빙작업으로 높은 퀄리티를 자랑합니다.



Client



INCHEON HARBOR SILO SUPERGRAPHIC
인천 내항 사일로 슈퍼그래픽



Client



Microcoating
마이크로코팅



Client



BITEK TECHNOLOGY INC
바이텍테크놀로지



Client



ZIC
지크하이테크

“MOVING PICTURE

다양한 CG, 3D 애니메이션을 활용한 4K 동영상 제작,
드론 항공촬영과 전문성우 더빙작업으로 높은 퀄리티를 자랑합니다.



Client



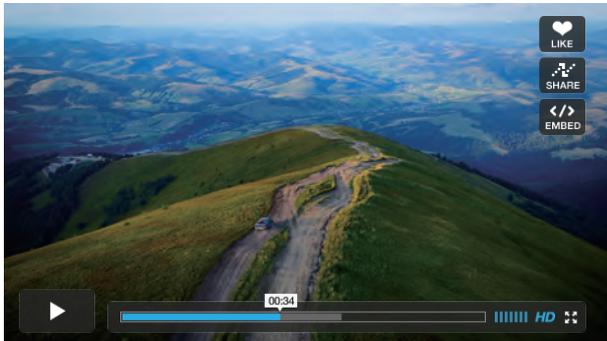
Daga Tronix
다가트로닉스



Client



BITEK TECHNOLOGY
바이텍테크놀로지



Client



NEBA Corporation
니바코퍼레이션



Client



East Control
이스트컨트롤

“MOVING PICTURE

다양한 CG, 3D 애니메이션을 활용한 4K 동영상 제작,
드론 항공촬영과 전문성우 더빙작업으로 높은 퀄리티를 자랑합니다.



Client



Infeso
인페쏘



Client



witcon
위트콘



Client



PAROOS
파루스



Client



LEETEK
리텍

“MOVING PICTURE

다양한 CG, 3D 애니메이션을 활용한 4K 동영상 제작,
드론 항공촬영과 전문성우 더빙작업으로 높은 퀄리티를 자랑합니다.



Client

>
DAC
동알루미늄



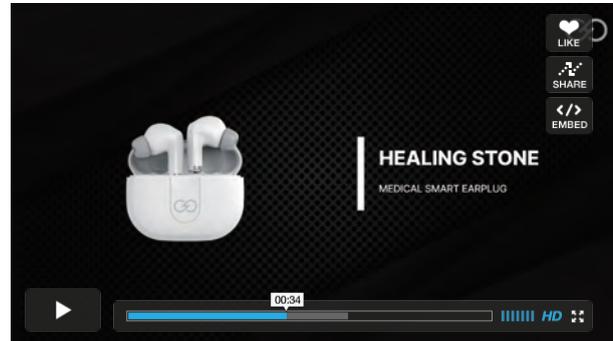
Client

>
Ionpolis
이온폴리스



Client

>
Ficorkorea
피코코리아

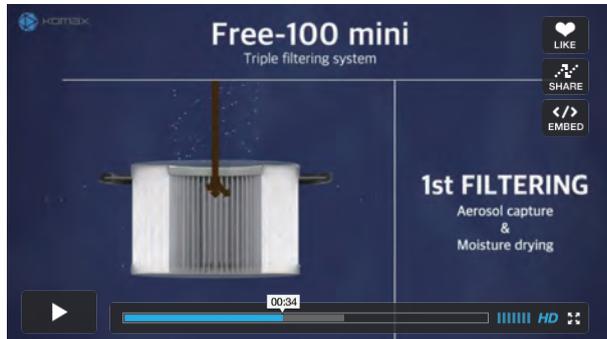


Client

>
Healingsound
힐링사운드

“MOVING PICTURE

다양한 CG, 3D 애니메이션을 활용한 4K 동영상 제작,
드론 항공촬영과 전문성우 더빙작업으로 높은 퀄리티를 자랑합니다.



Client

>
KOMAX
코맥스



Client

>
4stec
포에스텍



Client

>
FUNTOME
펀투미



Client

>
HM SOLUTION
훈민솔루션

“MOVING PICTURE

다양한 CG, 3D 애니메이션을 활용한 4K 동영상 제작,
드론 항공촬영과 전문성우 더빙작업으로 높은 퀄리티를 자랑합니다.



Client



GOOD BODY SCHOOL
바른체형연구소



Client



Dobiz
도비즈



Client



SILVEREX
실버렉스



Client



HP&C
에이치피앤씨

“MOVING PICTURE

다양한 CG, 3D 애니메이션을 활용한 4K 동영상 제작,
드론 항공촬영과 전문성우 더빙작업으로 높은 퀄리티를 자랑합니다.



Client

>
PINKY COSMETIC
핑크코스메틱



Client

>
Goshenkorea
고센코리아



Client

>
DABO MAKE UP
다보메이크업



Client

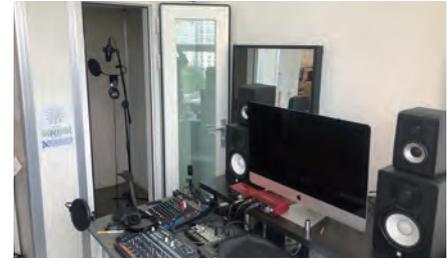
>
DABO MAKE UP
다보메이크업



**PHOTO
STUDIO**

“ PHOTO STUDIO

내부 스튜디오에서 직접 촬영 (EOS 5D, 6D, 1DX 및 각종렌즈, GOPRO, 헬리캠(드론), 슬라이드캠, 지미집, 각종 조명) 보유, 전문 성우 더빙과 음악 레코딩 작업이 가능한 스튜디오까지 완벽 설비



WEB DESIGN

UI & UX

CATALOGUE

BI & CI

PRODUCT DESIGN

PACKAGE

MOVING PICTURE

PHOTO STUDIO

“MOVIE STUDIO

내부 스튜디오에서 직접 촬영 (EOS 5D, 6D, 1DX 및 각종렌즈, GOPRO, 헬리캠(드론), 슬라이드캠, 지미집, 각종 조명) 보유, 전문 성우 더빙과 음악 레코딩 작업이 가능한 스튜디오까지 완벽 설비



“ PHOTO STUDIO

내부 스튜디오에서 직접 촬영 (EOS 5D, 6D, 1DX 및 각종렌즈, GOPRO, 헬리캠(드론), 슬라이드캠, 지미집, 각종 조명) 보유, 전문 성우 더빙과 음악 레코딩 작업이 가능한 스튜디오까지 완벽 설비



“ PHOTO STUDIO

내부 스튜디오에서 직접 촬영 (EOS 5D, 6D, 1DX 및 각종렌즈, GOPRO, 헬리캠(드론), 슬라이드캠, 지미집, 각종 조명) 보유, 전문 성우 더빙과 음악 레코딩 작업이 가능한 스튜디오까지 완벽 설비



“ PHOTO STUDIO

내부 스튜디오에서 직접 촬영 (EOS 5D, 6D, 1DX 및 각종렌즈, GOPRO, 헬리캠(드론), 슬라이드캠, 지미집, 각종 조명) 보유, 전문 성우 더빙과 음악 레코딩 작업이 가능한 스튜디오까지 완벽 설비



WEB DESIGN UI & UX CATALOGUE BI & CI PRODUCT DESIGN PACKAGE MOVING PICTURE PHOTO STUDIO

DESIGN SERVICE PLAN



e



디자인특독의 구성원들은

시각디자인부터 웹, 멀티미디어, 제품디자인까지

조직적인 시너지 효과를 발휘하는 각 분야의 디자인 전문가 집단입니다.

고객의 니즈와 소통을 최우선으로 하는 종합디자인을 추구합니다.

각 파트별 분야에서 최고의 실력을 갖춘 디자이너들이

서로 연계하여 클라이언트의 디자인 니즈를 분석 후 유기적으로 협업하고 있으며,

고객이 원하는 디자인 컨셉을 제공해 드리고 있습니다.

- 고객사의 이익을 최우선으로 생각하는 마인드
- 보다 적극적인 개념의 Agency
- 다양한 프로젝트 수행 경험을 통한 노하우
- 시각적분야의 모든 통합디자인을 통한 브랜드 개발
- 고객과의 신뢰를 통한 파트너십
- 다양한 정부 사업 및 일반 사업에 참여



TEL : 032-322-8115 FAX : 032-556-0988

E-mail : design@designtalktalk.com



본사

인천광역시 서구 청라커널로 280 (청라동) 골든프라자
701, 702호

STUDIO

인천광역시 서구 청라커널로 280 (청라동) 골든프라자
705호

(주)디자인톡톡
since 2005

